

# Afro-latinoamérica en las revistas europeas especializadas en Estudios Latinoamericanos

*Redial*\*

**Resumen:** *Recopilación bibliográfica de artículos publicados desde 1980 sobre la cultura afroamericana en Latinoamérica, realizada con motivo del Año Internacional de los Afrodescendientes. Las fuentes utilizadas son las revistas europeas especializadas recogidas en América Latina Portal Europeo, sobre las cuáles se aportan datos de identificación.*

**Abstract:** Afro-Latin America in European journals on Latin American Studies  
*Bibliographic compilation of articles published since 1980 on African American culture in Latin America on the occasion of the International Year for People of African Descent. The sources used are European specialized journals indexed in Latin America European Portal.*

**Palabras clave:** cultura afroamericana, revistas científicas europeas, Estudios Latinoamericanos

**Keywords:** bibliography, African American culture; European scientific journals; Latin American Studies

En este trabajo se presenta una bibliografía sobre la cultura afroamericana, en sus diferentes aspectos históricos, culturales y sociales. Con ello REDIAL pretende sumarse al Año Internacional de los Afrodescendientes, proclamado por Naciones Unidas para 2011. La fuente utilizada son las revistas europeas recogidas en *América Latina Portal Europeo* (<http://www.red-redial.net>) cuya aportación a los Estudios Latinoamericanos se pretende resaltar. Igualmente, se ha consultado la *Bibliographie d'articles des revues sur les populations noires en Amérique latine et les Caraïbes (1992-2009)*, elaborada por Adelaida Abadía a partir de los fondos documentales de la bibliothèque Pierre Monbeig en París.<sup>1</sup>

Se han recogido un total de 581 referencias de publicaciones europeas editadas a partir de 1980. El enfoque predominante es el histórico (264 artículos), seguido por las disciplinas de Antropología (176), Literatura (84), Religión (56) y Sociología (54). Se han localizado artículos en 83 publicaciones diferentes, entre las cuáles, las revistas con mayor número de artículos son por este orden: *Marges* (72 referencias), *Revista de Indias* (36), *Revista del CESLA* (32), *Cahiers du Brésil contemporain* (24), *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (21), *Encuentro de la Cultura Cubana* (19), *Anuario de Estudios Americanos* (18), *Journal of Latin American Studies* (18), *Cuadernos Hispánicos* (16), *Estudios Afroamericanos Virtual* (15), *Bulletin de la société suisse*

---

\* Redial, Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina, [redredial@gmail.com](mailto:redredial@gmail.com)

<sup>1</sup> Esta bibliografía está disponible en la web de la Biblioteca Pierre Monbeig: <http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique354>.

*des améicanistes (14), Cuadernos África América Latina (14), Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas (14), Espéculo. Revista de Estudios Literarios (12), Indiana (12), RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques (12) y, Bulletin of Latin American Research (10).*

A continuación se recogen los datos bibliográficos de la lista completa de revistas que aportan referencias en esta recopilación. De cada publicación se indica su ISSN, fecha de inicio y fin, editorial y formato de edición:

- *A-mérika* (ISSN 1989-6875; 2008-2009). España, Universidad de Deusto, Cátedra UNESCO de la formación de recursos humanos para América Latina. Revista electrónica en acceso abierto.
- *Actas Latinoamericanas de Varsovia* (ISSN 0866-9953; 1984- ). Polonia, Universidad de Varsovia. Publicación impresa con versión electrónica abierta desde 2003.
- *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana.* (ISSN 1695-9752; e-ISSN 1578-9705; 2000- ). España, Asociación AIBR, Antropólogos Iberoamericanos en Red. Versión impresa y electrónica abierta.
- *América Latina Hoy* (ISSN 1130-2887; 1991- ). España, Universidad de Salamanca, Instituto de Iberoamérica. Publicación impresa con versión electrónica abierta. Se difunde también a través de la hemeroteca Redalyc.
- *América sin nombre* (ISSN 1577-3442; 2000- ). España, Universidad de Alicante, Centro de Estudios iberoamericanos Mario Benedetti. Versión impresa y electrónica.
- *América. Cahiers du CRICCAL* (ISSN 0982-9237; 1986- ). Francia, Université de la Sorbonne nouvelle-Paris 3, UFR Études ibériques et latino-américaines. Publicación impresa.
- *Amerika. Mémoires, identités, territoires* (ISSN 2107-0806; 2008- ). Francia, Université de Rennes 2, Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche sur les Amériques, LIRA. Revista electrónica disponible en el portal de edición abierta Revue.org.
- *Amnis. Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques* (ISSN 1764-7193; 2001- ). Francia, Université de Bretagne Occidentale. Revista electrónica disponible en el portal de edición abierta Revue.org.
- *Anales - Instituto Ibero Americano, Universidad de Gotemburgo* (ISSN 1101-4148; 1989-2007, ISSN 2000-1223; 2008-). Suecia, Universidad de Gotemburgo, Departamento de Estudios Globales. Revista impresa y electrónica de edición abierta.
- *Anales - Museo de América* (ISSN 1133-8741; 1993- ). España, Museo de América. Publicación impresa con versión electrónica abierta en la hemeroteca Dialnet.
- *Anales de Literatura Hispanoamericana* (ISSN 0210-4547; e-ISSN 1988-2351; 1972- ). España, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Departamento de Filología Española IV. Publicación impresa con versión electrónica abierta.
- *Anuario Americanista Europeo* (ISSN 1729-9004; e-ISSN 2221-3872; 2003- ). Consejo Europeo de investigaciones sociales de América Latina (CEISAL) y Red Europea de información y documentación sobre América Latina (REDIAL). Publicación

- impresa hasta 2007; continuada posteriormente en versión electrónica en abierto.
- *Anuario de Estudios Americanos* (ISSN 0210-5810; 1944- ). España, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Hispano-Americanos. Publicación impresa con versión electrónica abierta de los números editados desde 1994.
  - *Anuario de Estudios Atlánticos* (ISSN 0570-4065; 1955- ). España, Cabildo Insular de Gran Canaria. Casa Museo Colón. Publicación impresa.
  - *Anuario de Lingüística Hispánica*. (ISSN 0213-053X; 1985- ). España, Universidad de Valladolid. Versión impresa y electrónica abierta.
  - *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades* (ISSN 1575-6823; e-ISSN 0327-7763; 1999- ). España - México, Universidad de Sevilla - Universidad Autónoma de Ciudad Juárez – Universidad Autónoma de Chihuahua – Universidad de Guadalajara Los Angeles. Versión impresa y electrónica abierta. Se difunde también a través de la hemeroteca Redalyc.
  - *Atención! Jahrbuch des Österreichischen Lateinamerika-Instituts* (ISSN 2221-4186; 1997- ). Austria, Instituto Austríaco para América Latina. Publicación impresa.
  - *Bastidiana. Cahiers d'études bastidiennes* (1993-2006). Francia, Asociación Bastidiana, Centre d'études bastidiennes. Publicación impresa.
  - *Boletín Americanista* (ISSN 0520-4100; 1959- ). España, Universitat de Barcelona. Sección de Historia de América del Departamento de Antropología Cultural e Historia de América y África. Publicación impresa con versión electrónica abierta a través de la hemeroteca RACO.
  - *Bulletin de l'Institut français d'études andines*. (ISSN 0303-7495; 1973- ). Instituto Francés de Estudios Andinos (Centro francés con sede en Perú). Versión impresa y electrónica abierta.
  - *Bulletin de la société suisse des américanistes*. (ISSN 0582-1592; 1972- ). Suiza, Société suisse des américanistes. Versión impresa y electrónica abierta.
  - *Bulletin of Hispanic Studies* (ISSN 1475-3839; e-ISSN 1478-3398; 1923- ). Reino Unido, The University of Liverpool. Versión impresa y electrónica bajo suscripción a través de MetaPress.
  - *Bulletin of Latin American Research* (ISSN 0261-3050; e-ISSN 1470-9856; 1981- ). Reino Unido, Society for Latin American Studies. Versión impresa y electrónica bajo suscripción a través de Wiley Online Library para los números desde 1995, en JSTOR para los anteriores.
  - *Bulletin of Spanish Studies* (ISSN 1475-3820; e-ISSN 1478-3428; 1923- ). Reino Unido, Taylor & Francis – Routledge. Versión impresa y electrónica bajo suscripción.
  - *Cahiers des Amériques Latines* (ISSN 1141-7161; 1968- ). Francia, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine (IHEAL). Publicación impresa con versión electrónica de los números editados desde 1985, exceptuando los dos últimos años.
  - *Cahiers du Brésil contemporain* (ISSN 0989-5191; e-ISSN 2105-1240; 1987-2009). Francia, Maison des Sciences de l'Homme. Centre de recherche sur le Brésil contemporain. Versión impresa y electrónica abierta.

- *Camino real. Estudios de las hispanidades norteamericanas* (ISSN 1889-5611; 2009- ). España, Universidad de Alcalá, Instituto Franklin de Estudios Norteamericanos. Publicación impresa.
- *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien*. (ISSN 1147-6753; 1963- ). Francia, Université de Toulouse 2 Le Mirail, Institut Pluridisciplinaire de l'Amérique latine. Publicación impresa con versión electrónica bajo suscripción a través de JSTOR limitada al periodo 1988-2007.
- *Cinéma d'Amérique Latine*. (ISSN 1267-4397; 1992- ). Francia, Association Rencontres Cinéma d'Amérique Latine de Toulouse (ARCALT), Groupe de presse de l'Université de Toulouse. Publicación impresa.
- *Cuadernos África América Latina* (ISSN 1130-2569; 1990- ). España, Sodepaz. Publicación impresa.
- *Cuadernos de Música Iberoamericana* (ISSN 1136-5536, 1996- ). España, Instituto Complutense de Estudios Musicales. Publicación impresa.
- *Cuadernos Hispanoamericanos* (ISSN 0011-250X; 1948- ). España, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Publicación impresa, con versión electrónica abierta en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, excepto el último año.
- *Debate y Perspectivas* (ISSN 1577-1261; 2000-2006). España, Fundación Mapfre - Instituto de Cultura. Publicación impresa.
- *Diálogos Latinoamericanos* (ISSN 1600-0110; 2000- ). Dinamarca, Universidad de Aarhus, Centro de Estudios Latinoamericanos. Versión impresa y electrónica abierta. Se difunde también a través de la hemeroteca Redalyc.
- *Encuentro de la Cultura Cubana* (ISSN 1136-6389; 1996-2009). España, Asociación Encuentro de la Cultura Cubana. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (ISSN 1139-3637; 1995- ). España, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, Departamento de Filología Española III. Revista electrónica en acceso abierto.
- *Estudios Afroamericanos Virtual* (ISSN 1697-4255; 2004-2005). España, Grupo de Estudios Afroamericanos de la Universidad de Barcelona. Revista electrónica en acceso abierto.
- *Estudios de Historia Social y Económica de América* (ISSN 0214-2236; 1985-1999). España, Universidad de Alcalá, Facultad de Filosofía y Letras. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Estudios Latinoamericanos* (ISSN 0137-3080; 1972-). Polonia, Sociedad Polaca de Estudios Latinoamericanos. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Etudes caribéennes* (ISSN 1779-0908; e-ISSN 1961-859X; 2004- ). Francia, Université des Antilles et de la Guyane. Versión impresa y electrónica a través del portal de edición abierta Revue.org.
- *Gazeta de Antropología* (ISSN 0214-7564; 1982- ). España, Universidad de Granada. Revista electrónica en acceso abierto.
- *Geopolítica(s). Revista de Estudios sobre Espacio y Poder*. (ISSN 2172-3958; 2010- ). España, Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Ciencia Política y de la Administración III. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Guaragua. Revista de Cultura Latinoamericana* (ISSN 1137-2354; 1996- ). España, Centro Montserrat Peiró i Vilà de Estudios y Cooperación para América Latina

- (CECAL). Publicación impresa con versión digital, parcialmente en abierto, o mediante suscripción a través de JSTOR.
- *HIB: Revista de Historia Iberoamericana*. (ISSN 1989-2616; 2008- ). España, Univesia. Revista electrónica en acceso abierto.
  - *Histoire et Societes de l'Amérique latine* (1993-1998). Francia, Equipe Histoire et Société de l'Amérique latine / Association Aleph, IHEAL, Universités Paris 7 - Paris 1. Revista electrónica en acceso abierto.
  - *Ibero-Americana. Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies* (ISSN 0046-8444; 1960- ). Suecia, Universidad de Estocolmo, Instituto de Estudios Latinoamericanos. Publicación impresa.
  - *Ibero-amerikanisches Archiv* (ISSN 0340-3068; 1975-2000). Alemania, Ibero-Amerikanisches Forschungs-Institut (Universität Bonn) - Ibero-Amerikanisches Institut (Berlin). Publicación impresa.
  - *Iberoamericana. América Latina - España - Portugal* (ISSN 1577-3388; 2001- ). Alemania, Instituto Ibero-Americano (Berlín), GIGA Instituto de Estudios Latinoamericanos (Hamburgo) y Editorial Iberoamericana / Vervuert. Publicación impresa.
  - *Ibero-Online.de* (2004- ). Alemania, Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz. Publicación electrónica.
  - *Illes i Imperis. Estudis d'història de les societats en el món colonial i postcolonial* (ISSN 1575-0698; 1998- ). España, Universitat Pompeu Fabra. Publicación impresa con versión electrónica abierta a través de la hemeroteca RACO.
  - *Indiana* (ISSN 0342-8642; 1973- ). Alemania, Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz. Versión impresa y electrónica abierta, excepto el último año. Se difunde también a través de la hemeroteca Redalyc.
  - *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas / Anuario de Historia de América Latina* (ISSN 1438-4752; 1998- ). Austria, Karl-Franzens Universität Graz, Institut für Geschichte. Versión impresa y electrónica abierta, excepto el último número.
  - *Journal de la Société des Américanistes* (ISSN 0037-9174; e-ISSN 1957-7842; 1895- ). Francia, Société des Américanistes. Publicación impresa con versión electrónica abierta, a través del portal Persee para el periodo 1895-2000 y los números posteriores en Revues.org.
  - *Journal of Iberian and Latin American Studies* (ISSN 1470-1847; e-ISSN 1469-9524; 1994- ). Reino Unido, Routledge (Taylor & Francis Group). Versión impresa y versión electrónica bajo suscripción a través de la plataforma editorial de Taylor & Francis.
  - *Journal of Latin American Cultural Studies* (ISSN 1356-9325; e-ISSN 1469-9575; 1992- ). Reino Unido, Routledge (Taylor & Francis Group). Versión impresa y versión electrónica bajo suscripción a través de la plataforma editorial de Taylor & Francis.
  - *Journal of Latin American Studies* (ISSN 0022-216X; e-ISSN 1469-767X; 1969- ). Reino Unido, Cambridge University Press. Versión impresa y versión electrónica bajo suscripción.
  - *Lateinamerika: Analysen, Daten, Dokumentation* (ISSN 0176-2818; 1983-2001). Alemania, Institut für Iberoamerika-Kunde (Hamburgo). Publicación impresa.

- *Lateinamerika-Studien* (ISSN 0343-3781; 1976- ). Alemania, Vervuert Verlagsgesellschaft. Publicación impresa.
- *Lusotopie. Recherches politiques internationales sur les espaces issus de l'histoire et de la colonisation portugaises* (ISSN 1257-0273; e-ISSN 1768-3084; 1994- ). Francia, Centre d'Etudes d'Afrique Noire. Publicación impresa con versión electrónica abierta a través de la plataforma editorial Brill.
- *Mar Oceana. Revista del Humanismo Español e Iberoamericano* (ISSN 1134-7627; 1994- ). España, Asociación Francisco López de Gómara (Valencia) y Centro Universitario Francisco de Victoria. Publicación impresa.
- *Marges* (1987- ). Francia, CRILAU - Centre de Recherches Ibériques et Latino-américaines de l'Université de Persignan. Publicación impresa.
- *Matices* (1994- ). Alemania, Asociación Projektgruppe Matices e.V. Versión impresa y electrónica parcialmente en abierto.
- *Nuestra América: revista de estudios sobre la cultura latinoamericana* (ISSN 1646-5024; 2006- ). Portugal, Universidade Fernando Pessoa. Publicación impresa.
- *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* (ISSN 1626-0252; 2001- ). Francia, CERMA. Centre d'études et de recherches sur les mondes américains. Revista electrónica en acceso abierto, también disponible en el portal Revue.org.
- *L'Ordinaire latino-américain* (ISSN 0997-0584; 1974- ). Francia, Université Toulouse II-le Mirail, Institut Pluridisciplinaire de l'Amérique latine. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Pensamiento Iberoamericano* (ISSN 0212-0208; nueva época 2007- ). España, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) / Fundación Carolina. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Pouvoirs dans la Caraïbe* (ISSN 1279-8657; e-ISSN 2117-5209; 1986- ). Francia, Université des Antilles et de la Guyane, Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux dans la Caraïbe (CRPLC). Publicación impresa con versión electrónica en abierto desde 1997 a través de la plataforma Revues.org.
- *Problèmes d'Amérique latine* (ISSN 0765-1333; 1964- ). Francia, Choiseul Editions. Publicación impresa.
- *Rábida* (ISSN 1130-5088; 1985- ). España, Diputación Provincial de Huelva. Publicación impresa.
- *Revista Complutense de Historia de América* (ISSN 1132-8312; e-ISSN 1988-270X; 1981- ). España, Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Historia de América I. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Revista de Indias* (ISSN 0034-8341; e-ISSN 1988-3188; 1940- ). España, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Historia. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Revista del CESLA* (ISSN 1641-4713; 2000- ). Polonia, Universidad de Varsovia, Centro de Estudios Latinoamericanos. Versión impresa y electrónica abierta. Se difunde también a través de la hemeroteca Redalyc.
- *Revista Electrónica Iberoamericana* (ISSN 1988-0618; 2007- ). España, Universidad Rey Juan Carlos, Centro de Estudios de Iberoamérica. Revista electrónica en acceso abierto.

- *Revista Española de Antropología Americana* (ISSN 0556-6533; e-ISSN 1988-2718; 1969- ). España, Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Historia de América II (Antropología de América). Versión impresa y electrónica abierta.
- *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe / European Review of Latin American and Caribbean Studies* (ISSN 0924-0608; e-ISSN 1879-4750; 1989). Países Bajos, Centro de Estudios y Documentación Latinoamericanos (CEDLA). Versión impresa y electrónica abierta.
- *Revista Hispano Cubana* (ISSN 1139-0883; 1998- ). España, Fundación Hispano Cubana. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN 1681-5653; 1993- ). España, Organización de estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Versión impresa y electrónica abierta.
- *Revista internacional de lingüística iberoamericana* (ISSN 1579-9425; 2003- ). Alemania-España: Iberoamericana Vervuert. Publicación impresa.
- *Río de La Plata* (ISSN 0982-0582; 1985-2007). Francia, Centro de estudios de literaturas y civilizaciones del Río de la Plata. Publicación impresa.
- *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (ISSN 2102-6424 ; 2008- ). Francia, IHEAL, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. Revista electrónica en acceso abierto.
- *Scripta nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales* (ISSN 1138-9788; 1997- ). España: Universidad de Barcelona, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Geografía Humana. Revista electrónica en acceso abierto.
- *Stockholm Review of Latin American Studies* (ISSN 1654-0204; 2006- ). Suecia, Stockholm University, Institute of Latin American Studies. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Temas Americanistas* (ISSN 0212-4408; e-ISSN 1988-7868; 1982- ). España, Universidad de Sevilla. Departamento de Historia de América. Versión impresa y electrónica abierta.
- *Tiempos de América. Revista de Historia, Cultura y Territorio* (ISSN 1138-1310; 1997- ). España, Universitat Jaume I, Centro de Investigaciones de América Latina (CIAL). Publicación impresa con versión electrónica abierta a través de la plataforma RACO hasta 2006.

De las 579 referencias, el área geográfica más analizada es el del Caribe insular con 203 artículos, seguida de Brasil con 158. A muy clara distancia se sitúan Colombia (48), Centroamérica (23), México (23) y Argentina (22). A continuación se presentan las referencias ordenadas por área geográfica.

## AMÉRICA LATINA EN GENERAL

Akassi, Clément Animán. 2010. "Introducción... para renegociar el contrato poscolonial y desfragmentar la memoria negra". En "Discursos poscoloniales y renegociaciones de las identidades negras. Áfricas, Américas, Caribes, Europa", editado por Clément Animán Akassi y Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (32):19-32.

Alba, Narciso. 1997. "La representación del rey mago negro en dos cuadros del siglo XVII". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):265-273.

Bastide, Roger. 2000. "Les relations raciales en Amérique anglo-saxonne et en Amérique latine (1973)". En "Racisme et relations sociales". *Bastidiana* (29-30):51-66.

Bernand, Carmen. 2005. "Les noirs dans les mondes iberoaméricains". En "Bibliografías". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.  
<http://nuevomundo.revues.org/466>

Bidima, Jean-Godefroy. 2004. "Nom, nominations, anamorphoses et histoires: identité et impossibilité". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):23-35.

Cadavid Marulanda, Alvaro. 1996. "La sumisión y el amor como caminos de emancipación (los espacios de la negritud y lo afroamericano en el imaginario de la literatura en castellano)". En "Comunidades afroamericanas". *Cuadernos África América Latina* (21):43-57.  
[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/04\\_sumision\\_emancipacion.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/04_sumision_emancipacion.pdf)

Cadé, Michel. 2001. "Le jeu du passé et du présent dans "La controverse de Valladolid"". En "Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (21):305-309.

Camplani, Clara. 2001. "La defensa de los negros en Bartolomé de las Casas". En "Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (21):95-107.

Capdevila, Nestor. 2001. "Las Casas et les Noirs: quels problèmes?". En "Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (21):191-214.

Carvalho, José Jorge de. 2009. "Cimarronaje y afrocentricidad: los aportes de las culturas afroamericanas a la América Latina contemporánea". En "El poder de la diversidad cultural", editado por Néstor García Canclini y Alfons Martinell. *Pensamiento Iberoamericano* (4):25-47.  
<http://www.pensamientoiberoamericano.org/articulos/4/94/0/cimarronaje-y-afrocentricidad-los-aportes-de-las-culturas-afroamericanas-a-la-america-latina-contemporanea.html>

Daget, Serge. 2009. "Les mots esclave, nègre, Noir, et les jugements de valeur sur la traite négrière dans la littérature abolitionniste française de 1770 à 1845". En "Nominations et dénominations des Noirs: illustration du dialogue entre la France et les Amériques", editado por Elsa Geneste y Silvina Testa. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.



<http://nuevomundo.revues.org/58128>

Davis-Sulikowski, Ulrike. 2004. "Transitionsräume: Transatlantische Passagen, Kreativität und Schwarze Diaspora". En "Kultur, Raum, Landschaft. Zur Bedeutung des Raumes in Zeiten der Globalität". *Atención! Jahrbuch des Österreichischen Lateinamerika-Instituts* 6:35-51.

Donoso Anes, Rafael. 2007. "Un análisis sucinto del Asiento de esclavos con Inglaterra (1713-1750) y el papel desempeñado por la contabilidad en su desarrollo". *Anuario de Estudios Americanos* 64 (2):105-144.

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/83/88>

Dzidzienyo, Anani. 2003. "Afro-Latin Americans within the changing global order". *Revista del CESLA* (5):53-70.

Fernández Retamar, Roberto. 2001. "Contra la leyenda negra". En "Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (21):109-138.

García, Jesús "Chucho". 2010. "Repensando los movimientos sociales afrodescendientes en las Américas y el espacio caribe". En "Discursos poscoloniales y renegociaciones de las identidades negras. Áfricas, Américas, Caribes, Europa", editado por Clément Animán Akassi y Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (32):109-120.

García Añoveros, Jesús María. 2000. "Luis de Molina y la esclavitud de los negros africanos en el siglo XVI. Principios doctrinales y conclusiones". *Revista de Indias* 60 (219):307-329.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/508/575>

González Lemus, Nicolás. 2011. "Sociedad canaria y esclavitud americana en la obra de Alexander von Humboldt". *Anuario de Estudios Atlánticos* (57):27-62.

González Torralbo, Herminia. 2007. "Entrevista con Peter Wade". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* 2 (3):421-429.

<http://www.aibr.org/antropologia/02v03/entrevistas/020301.php>

Guicharnaud-Tollis, Michèle. 2001. "L'introduction des esclaves noirs dans le "Memorial de catorce remedios" (1516) de Bartolomé de las Casas: une "aberration"?". En "Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (21):23-40.

Helg, Aline. 2009. "L'oral et l'écrit dans l'historiographie des esclaves afro-descendants". En "Amériques noires: réflexions". *Bulletin de la société suisse des américanistes* (Hors série):11-22.

<http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa-hs-2009-03.pdf>

Helminen, Juha-Pekka. 1993. "Las Casas, los judíos, los moros y los negros". *Cuadernos Hispanoamericanos* (512):23-28.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

Hensel, Silke. 2001. "Ethnizität, Rasse und Nation in Lateinamerika". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 38:353-364.

[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/JBLA\\_Band\\_38-2001/353\\_364.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/JBLA_Band_38-2001/353_364.pdf)

———. 2007. "Africans in Spanish-America: Slavery, Freedom and Identities in the Colonial Era". En "African Cultures in Spanish America", editado por Bettina Schmidt. *Indiana* (24):15-37.

[http://www.iai.spkberlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/D\\_02\\_Hensel\\_korr.pdf](http://www.iai.spkberlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_02_Hensel_korr.pdf)

Hooker, Juliet. 2005. "Indigenous Inclusion/Black Exclusion: Race, Ethnicity and Multicultural Citizenship in Latin America". *Journal of Latin American Studies* 37 (2):285-310.

<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=305424&fulltextType=RA&fileId=S0022216X05009016>

Huhle, Rainer. 2002. "De la capilla de músicos al Buena Vista Social Club. Música, etnia y sociedad en América Latina". *Iberoamericana. América Latina - España - Portugal* (7):187-209.

Izard, Miquel. 1993. "Poca subordinación y menos ambición". *Boletín Americanista* (42/43):159-182.

<http://www.raco.cat/index.php/boletinamericanista/article/viewFile/98593/146190>

Jackson, Shirley. 1988. "La tradición religiosa africana en la literatura afro-hispánica actual". *Cuadernos Hispanoamericanos* (451-452):47-52.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

Laó-Montes, Agustín. 2005. "Afro-Latinidades and the Diasporic Imaginary". En "Los Latino Americanos en una perspectiva global-hemisférica", editado por Juan Poblete. *Iberoamericana. América Latina - España - Portugal* (17):117-130.

Laviña Gómez, Javier. 1996. "Afroamericanos, rebeldes cimarrones y creadores". En Comunidades afroamericanas". *Cuadernos África América Latina* (21):9-22.

[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/01\\_cimarrones.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/01_cimarrones.pdf)

———. 1998. "Comunidades afroamericanas. Identidad de resistencia". *Boletín Americanista* (48):139-151.

<http://www.raco.cat/index.php/BoletinAmericanista/article/view/98736/146690>

Lavou Zoungbo, Victorien. 1997. "Miroirs obscurs des spéculations indigénistes". En En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):69-90.

———. 2001. "Du nègre comme un Hercule doublé d'un Saint-Phallus: une humanité différée". En "Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (21):59-93.

———. 2004. "Et la traite créa le nègre: "Nombrar es crear... monstruos"". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros. *Marges*. (25):61-77.

———. 2006. "L'ouverture: noir fantôme, malheur généalogique". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):7-18.

Leite, Ilka Boaventura. 1999. "Le nouveau visage des vieilles intolérances ethniques". *Histoire et Sociétés de l'Amérique latine* (10):19-40.

Lobo Cabrera, Manuel. 1985. "Esclavos negros a Indias a través de Gran Canaria". *Revista de Indias* 45 (175):27-50

Lucena Salmoral, Manuel. 1999. "El derecho de coartación del esclavo en la América española". *Revista de Indias*, 59 (216):357-374.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/726/797>

———. 2001. "Planteamiento de la "duda indiana" (1534-1549) crisis de la conciencia nacional: las dudas de Carlos V". En "Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (21):157-189.

Mailhe, Alejandra. 2005. "Epistemologías, oligarquías y escrituras en crisis. Del racismo al culturalismo en el ensayo latinoamericano de los años treinta". *Anuario de Estudios Americanos* 62 (1):29-53.

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/67/69>

Martínez de Codes, Rosa María. 1995. "De la reducción a la plantación. La utilización del esclavo negro en las haciendas jesuitas de la América española y portuguesa". *Revista Complutense de Historia de América* 21:85-122.

Mira Caballos, Esteban. 1994. "Las licencias de esclavos negros a Hispanoamérica (1544-1550)". *Revista de Indias* 54 (201):273-297.

Montiel, Luz María M. 2005. "Afroamérica crisol centenario". *Revista del CESLA* (7):9-44.

Olmos Giupponi, María Belén. 2007. "La protección de los derechos de los afrodescendientes en el Espacio Euro-Latinoamericano". En "Derechos humanos: Unión Europea y América Latina". *Revista Electrónica Iberoamericana* 1 (1):75-88.

[http://www.urjc.es/ceib/investigacion/publicaciones/REIB\\_01\\_B\\_Olmos\\_Giupponi.pdf](http://www.urjc.es/ceib/investigacion/publicaciones/REIB_01_B_Olmos_Giupponi.pdf)

Parody, Viviana. 2011. "Hacia la sistematización de experiencias educativas en torno de la población afrodescendiente en el contexto latinoamericano". En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).

<http://www.revue-rita.com/dossier-thema-61/experiencias-educativas-latinoamericanas-en-torno-a-la-tematica-de-la-afro-descendencia.html>

Perechalá Alumá, Rafael. 2004. "La cuestión del autoenónimo". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros. *Marges* (25):145-157.

———. 2006. "La Salsa: síntesis de la música afroamericana". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):247-260.

Picotti C., Dina V. 2005. "El pensar en las culturas afroamericanas". *Revista del CESLA* (7):45-62.

Rodríguez González, Félix. 2003. "Lenguaje y discriminación racial. En torno a la negritud". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (24).  
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/racismo.html>

Rosbach de Olmos, Lioba. 2011. "Santería in Deutschland. Zur Gleichzeitigkeit von Heterogenisierung und Retraditionalisierung einer Religion in der Diaspora". En "Hybridität – Transkulturalität – Kreolisierung: Innovation und Wandel in Kultur, Sprache und Literatur Lateinamerikas", editado por Eva Gugenberger y Kathrin Sartingen. *Atención! Jahrbuch des Österreichischen Lateinamerika-Instituts* 14:221-243.

Safa, Helen I. 2003. "Race, gender and nation: indigenous and black movements in Latin America". *Revista del CESLA* (5):89-104.  
[http://www.cesla.uw.edu.pl/www/images/stories/wydawnictwo/czasopisma/Revista/Revista\\_5/Safa.pdf](http://www.cesla.uw.edu.pl/www/images/stories/wydawnictwo/czasopisma/Revista/Revista_5/Safa.pdf)

Saint-Lu, André. 2001. "Bartolomé de Las Casas et la traite des nègres". En "Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (21):15-22.

Santa Cruz Gamarra, Nicomedes. 1988. "El negro en Iberoamérica". *Cuadernos Hispanoamericanos* (451-452):7-46.  
<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

Schmidt, Bettina E. 2007. "African Cultures in Spanish America. An Introduction". *Indiana* (24):9-14  
[http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/D\\_01\\_Schmidt\\_Introduction\\_korr.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/D_01_Schmidt_Introduction_korr.pdf)

Serrano Ruiz, Javier. 1998. "El papel del maestro en la Educación Intercultural Bilingüe". En "Educación, Lenguas, Culturas". *Revista Iberoamericana de Educación* (17):91-102.  
<http://www.rieoei.org/oeivirt/rie17a04.pdf>

Soriano, Michèle. 1997. "Furias negras, chronique d'une ellipse". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):91-110.

Tardieu, Jean-Pierre. 2001. "De l'undécimo remedio" de las Casas au projet de traite des Noirs de 1518". En "Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (21):41-58.

———. 2002. El esclavo como valor en las Américas españolas. *Iberoamericana. América Latina - España - Portugal* (7):59-71.

———. 2010. “La résistance des esclaves musulmans dans l’Amérique des Habsbourgs: naissance et développement d’un mythe”. En “Patrie(s) et nation(s) dans l’Amérique des Habsbourgs”, editado por Bernard Lavallé. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.

<http://nuevomundo.revues.org/59309>

Vila Vilar, Enriqueta. 1980. “La esclavitud americana en la política española del siglo XIX”. En “Actas de la V Reunión de Historiadores Latinoamericanistas Europeos” (Toruń, Polonia – 1978). *Estudios Latinoamericanos* (6 – Parte II):385-403.

[http://www.ikl.org.pl/Estudios/EL06-2/EL06-2\\_27\\_vila.pdf](http://www.ikl.org.pl/Estudios/EL06-2/EL06-2_27_vila.pdf)

Wade, Peter. 1999. “La population noire en Amérique latine: multiculturalisme, législation et situation territoriale”. *Problèmes d’Amérique latine* (32):3-16.

———. 2005. “La política cultural de la negritud en Latinoamérica y el Caribe”. *Guaragua. Revista de Cultura Latinoamericana* (20):8-38.

<http://www.jstor.org/stable/25596445>

Zapata Olivilla, Manuel. 1997. “La africanidad en el arte americano”. En “Les Noirs et le discours identitaire latino-américain”, editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):251-264.

Zielina, María. 2006. “La africanía en el espacio socio-cultural e histórico de las Américas”. *Revista del CESLA*, (9):11-25.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413001>

## MÉXICO

Araiza Hernández, Elizabeth y Philippe Schaffhauser. 1997 “Dice que es mestizo pero yo lo veo muy pardo: indios, negros y mestizaje en la cultura mexicana”. En “Les Noirs et le discours identitaire latino-américain”, editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):189-207.

Carulla Parera, Pilar y Margarita Rodríguez Muñoz. 1996. “Transgresiones y resistencias afromexicanas”. En “Comunidades afroamericanas”. *Cuadernos África América Latina* (21):69-85.

[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/06\\_resistenciasafromexicanas.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/06_resistenciasafromexicanas.pdf)

Cortés Alonso, Vicenta. 1991. “La imagen del otro: indios, blancos y negros en el México del siglo XVI”. *Revista de Indias* 51 (192):259-292.

Hernández Cuevas, Marco Polo. 2010. “The africans and afrodescendants who constructed Veracruz and the Jarocho ethos 1521-1778”. En “Discursos poscoloniales y renegociaciones de las identidades negras. Áfricas, Américas, Caribes, Europa”, editado por Clément Animan Akassi y Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (32):41-60.

Juárez Huet, Nahayeilli B. 2009. “Transnacionalización y relocalización de la santería cubana: el caso de la ciudad de México”. En “Afro-Latin American Religious Expressions and Representations / Representaciones y expresiones religiosas afrolatinoamericanas”, editado por Laura

Álvarez López, Markel Thylefors y Johan Wedel. *Stockholm Review of Latin American Studies* (4):85-94.

[http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS\\_No4\\_7.%20Transnacionalizacio%CC%81n%20y%20relocalizacio%CC%81n.pdf](http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS_No4_7.%20Transnacionalizacio%CC%81n%20y%20relocalizacio%CC%81n.pdf)

Laviña Gómez, Javier. 1999. "Afromexicanos, curanderos heterodoxos y brujos". *Boletín Americanista* (49):197-210.

<http://www.raco.cat/index.php/BoletinAmericanista/article/view/98822/164545>

Lefèvre, Sébastien. 2004. "Los rarotongas o mil maneras de nombrar al negro en la Costa Chica de México". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):369-378.

———. 2006. "Afromexicanité: quelques pistes pour une nouvelle lecture des identités au Mexique". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges*, (29):261-284.

Lewis, Laura A. 2005. "Negros, negro-indios, afromexicanos: raza, nación e identidad en una comunidad mexicana morena (Guerrero)". *Guaragua. Revista de Cultura Latinoamericana* (20):49-73.

<http://www.jstor.org/stable/25596447>

Martínez Ferrer, Luis. 2002. "El doctor Pedro López y la catequización de los negros de la ciudad de México. El "memorial suelto" del doctor López al tercer concilio de México (1585)". *Mar Oceana. Revista del Humanismo Español e Iberoamericano* (11-12): 209-217.

———. 2008. "La preocupación médica y religiosa del doctor Pedro López por las personas de raza negra de la ciudad de México (1582-1597)". *Anuario de Estudios Americanos* 65 (2):71-89.

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/114/118>

Montiel, Luz María M. 2005. "Trabajo esclavo en América: la Nueva España". *Revista del CESLA* (7):135-150.

Mvengou Cruzmerino, Paul Raoul y Sébastien Lefèvre. 2011. "Lectures "Afro-diasporiques": expériences sensibles croisées à partir du Mexique noir". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).

<http://www.revue-rita.com/regards/lectures-l-afro-diasporiques-r-experiences-sensibles-croisees-a-partir-du-mexique-noir.html>

Ramos, Raymundo. 2005. "Dos mitemas barrocos y una monja defensora de los negros (Yanga, Guadalupe y Sor Juana)". *Revista del CESLA* (7):231-236.

Ramsay, Paulette A. 2004. "History, Violence and Self-Glorification in Afro-Mexican corridos from Costa Chica de Guerrero". *Bulletin of Latin American Research* 23 (4): 446-464.

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.0261-3050.2004.00118.x/abstract>

Reynoso Medina, Araceli. 2005. "Revueltas y rebeliones de los esclavos africanos en la Nueva España". *Revista del CESLA* (7):125-134.

Richmond, Douglas W. 2007. "Africa's Initial Encounter with Texas: The Significance of Afro-Tejanos in Colonial Tejas, 1528-1821". *Bulletin of Latin American Research* 26 (2):200-211.  
<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1470-9856.2007.00220.x/abstract>

Saldívar Arellano, Juan Manuel. 2009. "Orishas, demonios y santos. Un acercamiento al sincretismo de la santería, caso Catemaco, Veracruz". *Gazeta de Antropología* (25/1).  
[http://www.ugr.es/~pwlac/G25\\_14JuanManuel\\_Saldivar\\_Arellano.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G25_14JuanManuel_Saldivar_Arellano.html)

Tardieu, Jean-Pierre. 1990. "Les jésuites et la pastorale des noirs en Nouvelle Espagne (XVI siècle)". *Ibero-amerikanisches Archiv* 16 (4): 529-544.

Wobeser, Gisela von. 1986. "Los esclavos negros en el México colonial: Las haciendas de Cuernavaca-Cuautla". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 23: 145-171.  
[http://www.gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_23\\_1986/Wobeser\\_145.pdf](http://www.gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_23_1986/Wobeser_145.pdf)

Zavala, Silvio. 1990. "Esclavitud y libertad en la Nueva España". *Estudios de Historia Social y Económica de América* (6): 9-10.  
<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5757>

Zielina, María. 2006. "Teatralización de la condición "villana" del negro en el villanciquero de Sor Juana: una perspectiva afrocéntrica". *Revista del CESLA* (9):37-56.  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413003>

#### ANTILLAS Y CARIBE

Ada Ondo, Danielle. 2006. "De la transculturation dans "Paradiso" de José Lezama Lima et dans "Tres tristes tigres" de Guillermo Cabrera Infante". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):45-60.

Adams, Clementina R. 2006. "El contraste de la poética nacionalista de las autoras afrohispanas Sherezada (Chiqui) Vicioso e Ivonne América Truque". *Revista del CESLA* (9):135-142.  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413009>

Aguirre, Benigno E. y Eduardi Bonilla Silva. 2002. "Does race matter among Cuban immigrants? An analysis of the racial characteristics of recent Cuban immigrants". *Journal of Latin American Studies* 34 (2):311-324.  
<http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=109371&fulltextType=RA&fileId=S0022216X02006430>

Alonso Álvarez. 1994. "Comercio exterior y formación de capital financiero: el tráfico de negros hispano-cubano, 1821-1868". *Anuario de Estudios Americanos* 51 (2):75-92.  
<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/482/488>

Altunaga, Eliseo. 2004. "Ser blanco es una carrera, mulato una profesión y negro un saco de carbón que se tira donde quiera". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-

symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine”, editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):185-190.

Álvarez Oquendo, Saylín. 2005-2006. “Negro sobre blanco: blanco sobre negro... Y no hace falta Malévich”. *Encuentro de la Cultura Cubana* (39):77-85.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/d5392f8d6d69d7f732ddd5d41168742c.pdf>

Andreo Garcia, Juan y José Alberto Gullón Abao. 1997. "Vida y muerte de la Mulata. Crónica ilustrada de la prostitución en la Cuba del XIX". *Anuario de Estudios Americanos* 54 (1):135-157.

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/402/408>

Akassi, Clément Animán. 1997. “El problema negro y la identidad nacional en las ciencias sociales cubanas y su expresión en la poesía de Nicolás Guillén y de Gastón Baquero”. *Estudios de Historia Social y Económica de América* (15):291-308.

<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/6004>

———. 2001. “La figure du "vieux chrétien" lascasien comme fondement idéologique de la pratique d'exclusion des Noirs à Cuba”. En “Las Casas face à l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)”, editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges*, (21):243-263.

———. 2004. “¿Y si entre dichos cubanos, el negro no tuviera lo que tenía que tener?”. En “Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine”, editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):191-204.

Arnedo-Gómez, Miguel. 2001. “«Arte blanco con motivos negros»: Fernando Ortiz's concept of Cuban national culture and identity”. *Bulletin of Latin American Research* 20 (1):88-101.

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1470-9856.00006/abstract>

———. 2008. “Afro-Cuban Literature and the *Afrocubanista* Poetry of Nicolás Guillén”. *Bulletin of Hispanic Studies* 85 (4):561-574.

<http://liverpool.metapress.com/content/a781m93x4867p632/?p=1d6b159391914c8189c09423d640deed&pi=7>

———. 2011. “Debates on Racial Inequality and Afro-Cuban Culture in *Adelante*”. *Bulletin of Spanish Studies* 88 (5):711-735.

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14753820.2011.587969>

Audebert, Cédric. 2005. “L'intégration des antillais en milieu scolaire noir étasunien: l'exemple des haïtiens en Floride”. *Etudes caribéennes* (2):9-15.

Auguste, Claude B. 1991. “Toussaint Louverture et la Révolution française”. *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 28:53-83.

[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_28\\_1991/Auguste\\_53.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_28_1991/Auguste_53.pdf)



Bachmann, Iris. 2007. "Negertaaltje or Volkstaal: The Papiamentu Language at the Crossroads of Philology, Folklore and Anthropology". En "African Cultures in Spanish America", editado por Bettina Schmidt. *Indiana* (24):87-105.

[http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/D\\_05\\_Bachmann\\_korr.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_05_Bachmann_korr.pdf)

Badiane, Mamadou. 2010. "Negrisimo and négritude: reflection on two poetics of caribbean cultural identity". En "Discursos poscoloniales y renegociaciones de las identidades negras. Áfricas, Américas, Caribes, Europa", editado por Clément Animan Akassi y Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (32):141-158.

Ballesteros Rosas, Luisa. 1999. "Les noirs de Cuba et l'indépendance". *Histoire et Societes de l'Amerique latine*, (9):49-70.

Barandela, Ana Margarita. 2011. "Entre dioses y hombres. Diálogo entre los personajes humanos y divinos en Como la sangre se parece al fuego de Manuel Cofiño". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (47).

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero47/manucofi.htm>

Barcía Paz, Manuel. 2011. "«Un coloso sobre la arena»: definiendo el camino hacia la plantación esclavista en Cuba, 1792-1825". En "Los últimos imperios esclavistas: España y Brasil en el siglo XIX", editado por José A. Piqueras y Rafael Marquese. *Revista de Indias* 71 (251):53-76.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/853/925>

Barcia Zequeira, María del Carmen. 2000. "Una mirada social a las familias. Su reflejo en censos y padrones (1870-1919)". *Revista de Indias* 60 (219):453-475.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/515/582>

———. 2006. "La línea de color en la historiografía cubana del siglo XX". *Rábida* (25):51-60.

Barrera, Trinidad. 2003. "Nicolás Guillén y su concepción de la poesía mulata". *Cuadernos Hispanoamericanos* (637-638):95-103.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

Barrientos Tecún, Dante. 1997. "'Nat Brown' o la manipulación de un contradiscurso de raíz popular". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):209 – 220.

Belmonte Postigo, José Luís. 2005. "Con la plata ganada y su propio esfuerzo. Los mecanismos de manumisión en Santiago de Cuba, 1780-1803". *Estudios Afroamericanos Virtual* (3):1-33.

<http://www.ub.es/afroamerica/eav3/belmonte.pdf>

———. 2007. "El impacto de la liberalización de la trata negrera en Santiago de Cuba, 1789-1794". *Tiempos de América. Revista de Historia, Cultura y Territorio* (14):35-47.

———. 2010. "«Brazos para el azúcar», esclavos para vender. Estrategias de comercialización en la trata negrera en Santiago de Cuba, 1789-1794". *Revista de Indias* 70 (249):445-468.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/718/788>

Benítez-Rojo, Antonio. 1997. "La cuestión del negro en tres momentos del nacionalismo literario cubano". *Encuentro de la Cultura Cubana* (3):78-85.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/2b0f3799b2fd3b70b8f37c4fc56206cd.pdf>

———. 1998. "Música y nación: El rol de la música negra y mulata en la construcción de la nación cubana moderna". *Encuentro de la Cultura Cubana* (8-9):43-54.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/22cf969bcb938675ab5f3e51e42ebd8b.pdf>

———. 2005. "El Caribe y la conexión afroatlántica". *Encuentro de la Cultura Cubana* (36):45-53.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/bce187117850158081e8a978fee2d359.pdf>

———. 2006. "Nicolás Guillén; ingenio y poesía ("La Isla que se repite" – fragmentos)". *Revista del CESLA* (9 ):165-194.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413013>

Benn, Christine. 1991. "'O miserable Chieftain!' - Toussaint Louverture in der englischsprachigen Lyrik". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 28:391-406.

[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_28\\_1991/Benn\\_391.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_28_1991/Benn_391.pdf)

Bille, Ebénézer. 2010. "Funcionamiento del personaje femenino negro en la novela cubana antiesclavista". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (43).

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero43/femnegr.html>

Birkenmaier, Anke. 2003. "Alejo Carpentier y Wilfredo Lam: Negociaciones para un arte revolucionario". *Anales de Literatura Hispanoamericana* 32:205-213.

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/ALHI0303110205A>

Boudet, Rosa Ileana. 2006. "Suite yoruba o el furor de bailar". *Encuentro de la Cultura Cubana* (41-42):29-31.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/2473de64ab0e1b80a0d7bbc26d2a01aa.pdf>

Branche, Jerome. 2001. "«Mulato entre negros» (y blancos): writing, race, the antislavery question, and Juan Francisco Manzano's «autobiografía»". *Bulletin of Latin American Research* 20 (1):63-87.

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1470-9856.00005/abstract>

Bremer, Thomas. 2010. "Juan Francisco Manzano y su "Autobiografía de un esclavo" (Cuba 1835/1840): la repercusión en Europa". *Revista del CESLA* (13):409-417.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316493003>

Calixte, Sylvie. 2005-2006. "La loi reconnaissant la traite négrière et l'esclavage des Noirs dans les possessions françaises d'autre-mer en tant que crime contre l'humanité. Signification et portée". *Pouvoirs dans la Caraïbe* (15):197-248.

<http://plc.revues.org/190>

Camacho, Jorge. 2009. Los fantasmas del miedo (al negro) en la literatura cubana de la primera mitad del siglo XIX. *Bulletin of Hispanic Studies* 86 (5):675-688  
<http://liverpool.metapress.com/content/8556612653jl7218/?p=3dc1a03d8a1a496ba6a4d1d4f5a54418&pi=5>

Carralero Rodríguez, Susana y Liliana Rojas Hidalgo. 2008. "El Vodú en El reino de este mundo. Para una relectura de la obra de Alejo Carpentier". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (37).  
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero37/voducarp.html>

Carrera, Gustavo Luis. 2001. "Sincretismo literario de la festividad tradicional: la magia del baile de tambor". *América. Cahiers du CRICCAL*, (27): 223-232.

Carvignan-Cassin, Laura. 2011. "Rencontre avec Aimé Césaire: Bien sûr qu'il est mort le Rebellé... Mais pas sans avoir fait clair pour tous son combat spirituel". En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).  
<http://www.revue-rita.com/rencontres-57/aime-cesaire.html>

Casamayor-Cisneros, Odette. 2009. En "Dossier Raza y racismo en Cuba". "Todos los negros finos hemos decidido. Nuevos caminos de la expresión racial". *Encuentro de la Cultura Cubana* (53-54):74-81.  
<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/38505e07be8a0361c67d8cf609ddf90b.pdf>  
<http://www.cubaencuentro.com/revista/revista-encuentro/archivo/53-54-verano-otono-2009/todos-los-negros-finos-hemos-decidido-250582>

Cassa, Roberto y Genaro Rodríguez Morel. 1993. "Consideraciones alternativas acerca de las rebeliones de esclavos en Santo Domingo". *Anuario de Estudios Americanos* 50 (1):101-131.

Castañón González, Guadalupe. 2005. "Legislación negra (el Afrocaribe colonial)". *Revista del CESLA* (7):109-124.

Catoira, Patricia. 2007. "Lengua, raza e identidad en la novela cubana Cecilia Valdés". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (36).  
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero36/ceciliav.html>

Caunedo, Silvia. 1995. "Sincretismo y religiosidad en la santería cubana". *Cuadernos Hispanoamericanos* (538):7-18.  
<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

———. 1996. "El vodú: creencias y supersticiones". *Cuadernos Hispanoamericanos* (557):59-74.

Ceyrat, Antony. 2009. "Les noirs a l'heure de l'indépendance jamaïcaine: histoire d'une majorité marginale". *Études caribéennes* (13-14)  
<http://etudescaribeennes.revues.org/4083>

Chanson, Philippe. 2009. "«Labile y bouilli...» - «sa bile s'échauffe» quand le conteur créole met en scène le bon dieu colonial ou le conte antillais comme parole de résistance". En

“Amériques noires: réflexions”. *Bulletin de la société suisse des américanistes* (Hors série):31-39.

<http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa-hs-2009-05.pdf>

Chaves, Juan Carlos. 2007. “Retórica Cultural e Identidad Afrocubana en La última cena”. *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (34)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero34/ucena.html>

China, Jorge L. 2008. “Un discurso esclavista de la Ilustración: la trata negrera en el proyecto plantocrático de Louis Balbes des Berton, duque de Crillon y Mahón”. *Revista Complutense de Historia de América* 34:257-268.

Colás, Ramón Humberto. 2008. “Racismo estructural en Cuba, breves antecedentes”. *Revista Hispano Cubana* (31):56-63.

[http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_31.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_31.pdf)

Cordobés, Fernando. 2007. “Cuatro visiones de Haití”. *Cuadernos Hispanoamericanos*, (690): 53-70.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

———. 2008. “El discurso anticolonial de Aimé Césaire”. *Cuadernos Hispanoamericanos* (691):27-38.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

———. 2008. “Vivir la aventura de la diversidad del mundo”. *Cuadernos Hispanoamericanos* (694):35-44.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

———. 2010. “Mitos y Dioses negros”. *Cuadernos Hispanoamericanos* (726): 25-32.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

Cottias, Myriam. 2003. “Le partage du nom: logiques administratives et usages chez les nouveaux affranchis des Antilles après 1848”. En “Ecrire l'esclavage, écrire la liberté: pratiques administratives, notariales et juridiques dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes. Approche comparative (Brésil, Antilles, Louisiane)”. *Cahiers du Brésil contemporain* (53-54):163-174.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/09-Myriam%20Cottias.pdf>

Cruz Varela, María Elena. 2001. “Arere Marekén: Cuento negro de Lydia Cabrera”. *Revista Hispano Cubana* (10):85-88.

[http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_10.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_10.pdf)

Cubas Hernández, Pedro Alexander. 2009. “Entre ademanes de lo posible y ardides de lo permitido. Hablar de racismo en Cuba”. En “Dossier Raza y racismo en Cuba”. *Encuentro de la Cultura Cubana* (53-54):44-56.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/d7df841f69964b558fa0bb406dab78e5.pdf>

<http://www.cubaencuentro.com/revista/revista-encuentro/archivo/53-54-verano-otono-2009/entre-ademanes-de-lo-posible-y-ardides-de-lo-permitido-250563>

Dagnini, Jérémie Koubo. 2009. "Rastafari: Alternative Religion and Resistance against "White" Christianity". *Études caribéennes* (12).  
<http://etudescaribeennes.revues.org/3665>

Díaz-Pimienta, Alexis. 2009. "Breve acercamiento a la historia de la décima y el repentismo en Cuba". En "Amériques noires: réflexions". *Bulletin de la société suisse des américanistes* (Hors série):41-49  
<http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa-hs-2009-06.pdf>

Dill, Hans-Otto. 1999. "Identidad y heterogeneidad en la poesía cubana del siglo XX: Nicolás Guillén vs. José Lezama Lima". *Anales de Literatura Hispanoamericana* (28-I):171-184.  
<http://www.ucm.es/BUCM/revistas/fli/02104547/articulos/ALHI9999120171A.PDF>

Dubois, Laurent. 2003. "La restauration de l'esclavage en Guadeloupe, 1802-1803". En "Ecrire l'esclavage, écrire la liberté: pratiques administratives, notariales et juridiques dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes. Approche comparative (Brésil, Antilles, Louisiane)". *Cahiers du Brésil contemporain* (53-54):149-161.  
<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/08-Dubois%20laurent.pdf>

— — —. 2009. "Los cimarrones en los archivos: los usos del pasado en el Caribe francés". En "Archivos, Poder e Historia en América Latina". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 46:61-82.  
[http://www.gewi.uni-graz.at/jbla/JBLA\\_Band\\_46-2009/jbla09\\_71-92.pdf](http://www.gewi.uni-graz.at/jbla/JBLA_Band_46-2009/jbla09_71-92.pdf)

Ebrahil, Haseenah. 2007. "Sarita and the Revolution: Race and Cuban Cinema". *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe* (82):107-118.  
[http://www.cedla.uva.nl/50\\_publications/pdf/revista/82RevistaEuropea/82-Ebrahim-ISSN-0924-0608.pdf](http://www.cedla.uva.nl/50_publications/pdf/revista/82RevistaEuropea/82-Ebrahim-ISSN-0924-0608.pdf)

Eli Rodríguez, Victoria. 2008. "Influencias musicales africanas: su impacto en la música popular del Caribe". *Cuadernos de Música Iberoamericana* 16:43-59.

Escalona Sánchez, Martha Silvia. 2005. "Los momentos que preceden a la "conspiración de la escalera" en la Jurisdicción Matanzas". La población negra de la zona (1840-1844)". *Anales - Museo de América* (13):301-316.  
<http://museodeamerica.mcu.es/pdf/anales13/capitulo12.pdf>

Escarpanter, José. 2006. "Mito, tragedia y sincretismo religioso en "Requiem por Yarini" de Carlos Felipe". *Revista del CESLA* (9):151-158.  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413011>

Escribano, Tamara. 1998. "La industria de la caña, la esclavitud y la música colonial en Cuba". *Rábida* (17):99-106.

Evora, Tony. 1998. "La poesía afroantillana y el son cubano". *Anales - Museo de América* (6):59-70.  
[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=1455826](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=1455826)

Faguaga Iglesias, María I. 2009. "El lado oculto del 27 de noviembre. La nación cubana y la sociedad abakuá". En "Dossier Raza y racismo en Cuba". *Encuentro de la Cultura Cubana* (53-54):63-67.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/9f2e2069df6a7bf2c87469ab93ceb764.pdf>

<http://www.cubaencuentro.com/revista/revista-encuentro/archivo/53-54-verano-otono-2009/el-lado-oculto-del-27-de-noviembre-250570>

Falcón, Rafael. 1988. "El tema del negro en el cuento puertorriqueño". *Cuadernos Hispanoamericanos* (451-452):97-109.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

Fernández Cano, Jesús. 2004. "Propagación del culto a los orishas en Estados Unidos. ¿Venganza de las divinidades africanas?". *Gazeta de Antropología* (20).

[http://www.ugr.es/~pwlac/G20\\_15Jesus\\_Fernandez\\_Cano.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G20_15Jesus_Fernandez_Cano.html)

———. 2005. "Entre Oyá y santa Teresa. El controvertido asunto del sincretismo en la sante-  
ría". *Gazeta de Antropología* (21).

[http://www.ugr.es/~pwlac/G21\\_17Jesus\\_Fernandez\\_Cano.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G21_17Jesus_Fernandez_Cano.html)

Fernández Robaina, Tomás. 2009. "Un balance necesario. La lucha contra la discriminación al negro en Cuba de 1959 al 2009". En "Dossier Raza y racismo en Cuba". *Encuentro de la Cultura Cubana* (53-54):57-62.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/6c187ee0ead7aeb1d0d55b5bb0348c2c.pdf>

<http://www.cubaencuentro.com/revista/revista-encuentro/archivo/53-54-verano-otono-2009/un-balance-necesario-250565>

Ferrer, Ada. 2003. "Noticias de Haití en Cuba". *Revista de Indias* 63 (229):675-694.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/454/522>

Fitó, Montserrat. 2009. "Las religiones y culturas de origen africano (Brasil, Cuba, Venezuela) a prueba de políticas turísticas y rivalidades ¿Un desarrollo sostenible?". En "Dossier Le tourisme en Amérique latine enjeux et perspectives de développement". *Études caribéennes* (13-14).

<http://etudescaribeennes.revues.org/3852>

Fowler Calzada, Víctor. 2009. "Contra el argumento racista". En "Dossier Raza y racismo en Cuba". *Encuentro de la Cultura Cubana* (53-54) 82-98.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/48bb50e63512cb67cebd146fc89262e6.pdf>

<http://www.cubaencuentro.com/revista/revista-encuentro/archivo/53-54-verano-otono-2009/contra-el-argumento-racista-250583>

Fuente, Alejandro de la. 1990. "Esclavos africanos en La Habana: zonas de procedencia y denominaciones étnicas, 1570-1699". *Revista Española de Antropología Americana* 20:135-160.

<http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/REAA9090110135A>

———. 1990. "Los matrimonios de esclavos en La Habana, 1585-1645". *Ibero-amerikanisches Archiv* 16 (4):507-523.

———. 1990. "El mercado esclavista habanero, 1580-1699: Las armazones de esclavos". *Revista de Indias* 50 (189):371-395.

———. 2004. "La esclavitud, la ley y la reclamación de derechos en Cuba: repensando el debate de Tannenbaum". En "Su "único derecho": los esclavos y la ley", editado por Alejandro de la Fuente. *Debate y Perspectivas* (4):37-68

———. 2008. "The New Afro-Cuban Cultural Movement and the Debate on Race in Contemporary Cuba". *Journal of Latin American Studies*, 40 (4):697-720.  
<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=2796504&fulltextType=RA&fileId=S0022216X08004720>

———. 2008. "Le nouveau mouvement culturel afro-cubain sur la question raciale dans la Cuba contemporaine". En "Cuba: un demi-siècle d'expérience révolutionnaire". *Cahiers des Amériques Latines* (57-58):89-112.  
<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/cal57-58-dossier5.pdf>

———. 2009. "Buscando a Taita Facundo...". En "Dossier Raza y racismo en Cuba". *Encuentro de la Cultura Cubana* (53-54):41-43.  
<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/c1c2ca68717d633ac645f3f001de8d61.pdf>  
<http://www.cubaencuentro.com/revista/revista-encuentro/archivo/53-54-verano-otono-2009/buscando-a-taita-facundo-250557>

Gadet, Steve. 2010. "Le «blues de la canne et du coton»: étude comparative des fonctions socioculturelles du gwo-ka et du blues". *Études caribéennes* (16).  
<http://etudescaribeennes.revues.org/4675>

Galván Tudela, José Alberto. 2008. "Bailar bembé: una perspectiva antropológica procesual (Contramaestre, Santiago de Cuba)". *Revista de Indias* 68 (243):207-240.  
<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/652/719>

Geggus, David. 1991. "Haitian Voodoo in the Eighteenth Century: Language, Culture, Resistance". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 28:21-51.  
[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_28\\_1991/Geggus\\_21.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_28_1991/Geggus_21.pdf)

Ghorbal, Karim. 2009. "La política llamada del "buen tratamiento": reformismo criollo y reacción esclavista en Cuba (1789-1845)". En "Esclavitud y resistencia en las Américas". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.  
<http://nuevomundo.revues.org/57872>

———. 2011. "Les interstices d'une construction nationale: question noire et désir de reconnaissance à Cuba (1812-1912)". En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).  
<http://www.revue-rita.com/dossier-thema-61/les-interstices-dune-construction-nationale--question-noire-et-desir-de-reconnaissance-a-cuba-1812-1912.html>

Gómez, Alejandro E. 2005. "Las revoluciones blanqueadoras: elites mulatas haitianas y "pardos beneméritos" venezolanos, y su aspiración a la igualdad, 1789-1812". En "II<sup>e</sup> Journée d'Histoire des Sensibilités EHESS 10 mars 2005", editado por Frédérique Langue. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*  
<http://nuevomundo.revues.org/868>

Gómez del Moral, Alejandro J. 2009. "Florida fallen: the cuban negro militia and the loss of spanish east Florida, 1812-1821". *Illes i Imperis* (12):19-47.

<http://www.raco.cat/index.php/IllesImperis/article/view/166897/219042>

González Boixo, José. 1986. "La evolución poética de Luis Palés Matos". *Anales de Literatura Hispanoamericana* 15:129-148.

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/ALHI8686110129A>

González Smeja, Alba Marina. 2004. "Salcelona, una ciudad, muchas culturas. Una visión sobre los bailes caribeños en Barcelona". *Estudios Afroamericanos Virtual* (2):60-63.

[http://www.ub.edu/afroamerica/EAV2/gonzalez\\_d.pdf](http://www.ub.edu/afroamerica/EAV2/gonzalez_d.pdf)

González-Cruz, Luis. 1981. "Dialéctica de lo blanco y lo negro en "Vejigantes" de Francisco Arriví". *Anales de Literatura Hispanoamericana* 10:99-106.

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/article/view/ALHI8181110099A>

Gordon, Richard A. 2006. "The Slave as Nacional symbol in Cuban and Brazilian Cinema: representing Resistance and promoting national Unity in la Ultima Cena and Chico Rei". *Journal of Latin American Cultural Studies* 15 (3):301-320.

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13569320601013822>

Granda, Germán de. 1984. "Negros emancipados cubanos en Fernando Poo". *Revista de Indias* 44 (174):559-566.

———. 2004. "Fernando Poo (Bioko), "Cuba Africana" (1858-1898). Transferencias lingüísticas afrocubanas". *Anuario de Lingüística Hispánica* (19-20):41-48.

Guanche, Jesús. 2003. "África en Cuba y América: las heridas de la esclavitud". *Revista del CESLA* (5):71-88.

———. 2005. "Identificación de los componentes étnicos africanos en Cuba: contribución a su estudio en los siglos XX y XXI". *Revista del CESLA* (7):237-252.

———. 2010. "Las religiones populares cubanas: breves comentarios a medio siglo". *Revista del CESLA* (13):225-231.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316419018>

Guicharnaud-Tollis, Michèle. 1997. "Voies/voix africaines du discours identitaire cubain: l'histoire des gens sans histoire". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):41-58.

———. 2001. "Los Cuentos negros de Cuba de Lydia Cabrera: desde la tradición hasta la criollización". En "Hommage à Georges Baudot". *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et lusobrasilien* (76-77):549-558.

<http://www.jstor.org/pss/40854992>

Guillot Carvajal, Mario L. 1997. "Cuba: ¿se puede ser negro sin morir en el intento?". *Encuentro de la Cultura Cubana* (4-5):210-214.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/9b2dbd8980ed834f60d301d9d54ccf02.pdf>



Gutiérrez, Mariela A. 1997. "La armonía cósmica africana en los cuentos de Lydia Cabrera". *Encuentro de la Cultura Cubana* (4-5):202-209.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/555b81409526f826c7468d89700bdf6c.pdf>

———. 2006. "Y yo ¿dónde me pongo? El negro en la sociedad cubana desde la trata (1451—1870) hasta el Nuevo Orden (1898—1912)". *Revista del CESLA* (9):101-114.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413007>

Helg, Aline. 1998. "Sentido e impacto de la participación negra en la Guerra de Independencia de Cuba". En "Cuba 1898" editado por Alejandro García y Consuelo Naranjo Orovio. *Revista de Indias* 58 (212):47-63.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/764/834>

Hernández, José Luís. 2008. "La santería y el candomblé: dos universos semejantes". *Encuentro de la Cultura Cubana* (48-49):143-170.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/50ed224441097117a43fd2be5fd435b.pdf>

Hernández González, Manuel. 1992. "La influencia cultural de Canarias en las Antillas hispanas: la penetración de los hábitos socio-culturales del campesinado isleño en la población negra de Cuba". *Anuario de Estudios Atlánticos* (38):553-564.

Hernandez Sandoica, Elena. 1998. "La historia de Cuba vista desde España: estudios sobre "política", "raza" y "sociedad"". En "Cuba 1898" editado por Alejandro García y Consuelo Naranjo Orovio. *Revista de Indias* 58 (212):7-23.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/762/832>

Hernández Soto, Carlos. 2005. "Relación entre prejuicio étnico antihaitiano e interacción social en República Dominicana". *Revista del CESLA* (7):253-266

Hernández-Monet, Sandra. 2004. "Palabras de memoria y resistencia, en la poesía de Nancy Morejón (Cuba)". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):213-241.

Hill, Hans-Otto. 2004. "Nicolás Guillén: futurismo, afrocubanismo, compromiso cívico-político: diferencias y confluencias". En "Guillén, Vallejo, Drummond de Andrade: vanguardia - compromiso - etnicidad / vanguardia - compromiso - etnicidade", editado por Friedhelm Schmidt-Welle. *Ibero-Online.de* (1):49-58.

[http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Ibero-Online/001\\_.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Ibero-Online/001_.pdf)

Hillebrands, Bernd. 1994. "Dem is one race, De Caribbean Man? Etnische segmentierung in der Commonwealth-Karibik am Beispiel Guyana, Belize und Trinidad/Tobago". *Lateinamerika: Analysen, Daten, Dokumentation* 11 (27):25-48.

Hiriart, Rosario. 1980. "En torno al mundo negro de Lydia Cabrera". *Cuadernos Hispanoamericanos* (359):433-440.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

Hoffmann, Leon François. 1986. "Esclavitud y tensiones raciales en Haití a través de la literatura". *Anuario de Estudios Americanos* 43: 353-364.

Hurbon, Laennec. 2009. "Esclavage, mémoire et religions (vodou et résistance culturelle)". En "Amériques noires: réflexions". *Bulletin de la société suisse des américanistes* (Hors série):23-28.

<http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa-hs-2009-04.pdf>

Iglesias Utset, Marial. 2011. "Los Despaigne en Saint-Domingue y Cuba: narrativa microhistórica de una experiencia atlántica". En "Los últimos imperios esclavistas: España y Brasil en el siglo XIX", editado por José A. Piqueras y Rafael Marquese. *Revista de Indias* 71 (251):77-108.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/854/926>

Knab, Peter-Eckhard. 1991. "Der haitianische General Toussaint Louverture auf der Bühne. (Lamartine, Glissant, Dadié)". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 28:427-440.

[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_28\\_1991/Knabe\\_427.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_28_1991/Knabe_427.pdf)

Koukou, Dieudonné. 1997. "Du statut de meuble au statut d'être humain et de citoyen". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):59-68.

La Rosa Corzo, Gabino. 2004. "Cimarronaje y represión esclavista. Cuba, 1800-1880". En "Su "único derecho": los esclavos y la ley", la ley", editado por Alejandro de la Fuente. *Debate y Perspectivas* (4):105-125.

Laviña Gómez, Javier. 2005. "De Saint Domingue a Haití. Las revoluciones en la colonia francesa del Caribe". *Estudios Afroamericanos Virtual* (3):56-69.

<http://www.ub.edu/afroamerica/eav3/lavina.pdf>

Lavou Zoungbo, Victorien. 2006. "Représentations identitaires et créolisation en Caraïbe". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):27-44.

———. 2006. "Métaphore culinaire et discours sur l'identité en Caraïbe, un ethnocentrisme naturalisé ? : le cas de F. Ortiz à Cuba: un état de réflexion du GRENAL". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):313-328.

Leal Pérez, Rine. 1997. "La interculturalidad afrocubana en las formas breves teatrales". En "Formes brèves de l'expression culturelle en Amérique latine de 1850 à nos jours. Tome 2 - Poésie, théâtre, chanson, essai". *Amérique. Cahiers du CRICCAL* (18):451-460.

Leante, César. 2002. "Nicolás Guillén, el nacimiento de una poesía". *Cuadernos Hispanoamericanos* (630):89-98.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

———. 2004. "Guillén y el problema racial (blanco) en Cuba". *Revista Hispano Cubana* (20):69-71.

[http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_20.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_20.pdf)

Lee Turits, Richard. 2004. "Raza, esclavitud y libertad en Santo Domingo". En "Su "único derecho": los esclavos y la ley", la ley", editado por Alejandro de la Fuente. *Debate y Perspectivas* (4):69-88.

Lienhard, Martin. 2003. "Bases ideológico-culturales de la rebeldía esclava: Caribe y Brasil, 1790-1840". *Iberoamericana. América Latina - España - Portugal* (12):141-157.

Linares, María Teresa. 1993. "La santería en Cuba". *Gazeta de Antropología* (10).  
[http://www.ugr.es/~pwlac/G10\\_09Maria\\_Teresa\\_Linares.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G10_09Maria_Teresa_Linares.html)

López Denis, Adrián. 2001. "El incendio de Jesús María: Situaciones de emergencia, solidaridad y sociedad civil en La Habana (1828)". *Rábida* (20):3-9.

Lucena Salmoral, Manuel. 1995. "El segundo Código negro español, la religión, la humanidad y la tranquilidad y quietud públicas. La crítica realizada en 1788 al Código carolino". *Estudios de Historia Social y Económica de América* (12):117-131.  
<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5896>

— — —. 1995. "El texto del segundo Código negro español, también llamado carolino, existente en el Archivo de Indias". *Estudios de Historia Social y Económica de América* (12):267-324.

Lundahl, Mats. 2007. "Prólogo haitiano". *Encuentro de la Cultura Cubana* (45-46):48-49.  
<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/f011dcef3b07cb5ee4f685d25563bf5d.pdf>

Luzón, José, José Baila y Francisco Sardana. 1991. "Estado, etnias y espacio urbano. La Habana, 1878". *Boletín Americanista* (41):137-150.  
<http://www.raco.cat/index.php/boletinamericanista/article/viewFile/98573/146170>

Manigat, Sabine. 2006. "(Se) nommer, (se) qualifier - affirmation et aliénation dans le parler en Haïti: une lecture historique". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):173-182.

Melyon-Reinette, Stéphanie. 2010. "De la dédiasporisation des jeunes Haïtiens à New-York". *Études caribéennes* (16).  
<http://etudescaribeennes.revues.org/4628>

Menéndez Vázquez, Lázara. 1996. "La santería que yo conozco". *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* (59-60):57-62.  
[http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60\\_11.pdf](http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60_11.pdf)

Miampika, Landry-Wilfrid. 1997. "Ficción y mitos de origen africano en *Ecué-Yamba-O* y *El Reino de este mundo*". *Estudios de Historia Social y Económica de América* (15):309-328.  
<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/6005>

Montejo Arrechea, Carmen. 1995. "El Club Atenas: contexto y propósitos". *Estudios de Historia Social y Económica de América* (12):165-178.  
<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5897>

Morejón, Nancy. 2006. "Para una poética de los altares". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):19-25.

Moreno, Marisel. 2011. "Burlando la raza: la poesía de escritoras afrodominicanas en la diáspora". En "Estudios Dominicanos". *Camino real. Estudios de las hispanidades norteamericanas* 3 (4):169-194.

Moreno Fragnals, Manuel. 2007. "Esclavos y culis. El hombre como equipo". *Encuentro de la Cultura Cubana* (45-46):143-145.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/2117dcabd68e245cf87bbb85e08838af.pdf>

Moret, Erica. 2008. "Afro-Cuban Religion, Ethnobotany and Healthcare in the Context of Global Political and Economic Change". *Bulletin of Latin American Research* 27 (3):333-350.

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1470-9856.2008.00273.x/abstract>

Moro, Lilliam. 2004. "La cultura afrocubana y la formación de un carácter". *Revista Hispano Cubana* (19):111-115.

[http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_19.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_19.pdf)

Munier, Hadrien. 2011. "Les usages des références à l'Afrique dans le vodou haïtien à Montréal". En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).

<http://www.revue-rita.com/dossier-thema-61/les-usages-des-references-a-lafrique-dans-le-vodou-haitien-a-montreal.html>

Munford, Clarence J. 1991. "The "Pearl" of the Antilles is Born: Haiti and Black Slavery - The Early Years, 1629-1715". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 28:1-19.

[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_28\\_1991/Munford\\_1.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_28_1991/Munford_1.pdf)

Naranjo Orovio, Consuelo. 1998. "Immigration, "race" and nation in Cuba in the second half of the 19th century". *Ibero-amerikanisches Archiv* 24 (3/4):303-326.

Ortiz García, Carmen. 2003. "Cultura popular y construcción nacional: la institucionalización de los estudios de folklore en Cuba". *Revista de Indias* 63 (229):695-736.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/455/523>

Pancrazio, James J. 1997. "El terreno corporal: las fronteras de identidad en Sóngoro cosongo de Nicolás Guillén". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):237-249.

Partel, Stéphane. 2010. "Diaspora portoricaine et musique rap à New-York: entre latinite et culture africaine américaine". *Etudes caribéennes* (16).

<http://etudescaribeennes.revues.org/4756>

Pastor, Brígida. 2006. "A Legacy of the World: Race and Gender in "Sab"". *Revista del CESLA* (9):57-76.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413004>

Patterson, Enrique. 1999. "Un testimonio de negras y mulatas". *Encuentro de la Cultura Cubana* (12-13):35-36.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/ab112c8e57cde7a8a7364f5a83c8b8ae.pdf>

Paute, Jean-Pierre. 1986. "Música y sociedad esclavista en Cuba". *Anuario de Estudios Americanos* 43:99-110.

Pérez Memén, Fernando. 2008. "El indio y el negro en la visión de la Iglesia y el Estado". En "Homenaje a Santo Domingo (República Dominicana)". *Mar Oceana. Revista del Humanismo Español e Iberoamericano* (24):77-93.

Pérez Sarduy, Pedro. 1996. "¿Y qué tienen los negros en Cuba?". *Encuentro de la Cultura Cubana* (2):39-48.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/fa86ad31ff56d76685ecabad981b1c19.pdf>

Picó, Fernando. 1986. "Esclavos, cimarrones, libertos y negros libres en Río Piedras, 1774-1873". *Anuario de Estudios Americanos* 43: 25-33.

Piqueras, José Antonio. 2011. "Censos lato sensu. La abolición de la esclavitud y el número de esclavos en Cuba". En "Los últimos imperios esclavistas: España y Brasil en el siglo XIX", editado por José A. Piqueras y Rafael Marquese. *Revista de Indias* 71 (251):193-230.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/858/930>

Porro Gutiérrez, Jesús María. 1993. "Inquietudes en la parte española de la isla, sobre la sublevación de los esclavos en Saint-Domingue". *Estudios de Historia Social y Económica de América* (10):165-179.

<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5838>

Portilla, Mario. 2008. "Protopidgin afroportugués americano". *Revista internacional de lingüística iberoamericana* (11):161-183.

Pignot, Elsa. 2010. "El asociacionismo negro en Cuba: una vía de integración en la sociedad republicana (1920-1960)". *Revista de Indias* 70 (250):837-862.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/847/919>

Quintero, Tania. 2002. "Piel sin color". *Revista Hispano Cubana* (14):91-93.

[http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA\\_HC\\_14.pdf](http://www.hispanocubana.org/revistahc/pdf/REVISTA_HC_14.pdf)

Quintero Rivera, Angel G. 1993. "El tambor oculto en el cuatro: la melodización de ritmos y la etnicidad cimarroneada en la caribeña cultura de la contraplantación". *Boletín Americanista* (42/43):87-106.

<http://www.raco.cat/index.php/boletinamericanista/article/viewFile/98589/146186>

Rae, Caroline. 2007. "The Musical Collaborations of Alejo Carpentier: Afro-Cubanism and the Quest for Spiritual Renewal". *Bulletin of Spanish Studies* 84 (7):905-929.

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14753820701560519>

Ramos Rosado, Marie. 2004. "La mujer negra en la literatura puertorriqueña: contribución a los estudios latinoamericanos y caribeños". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeu

socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine”, editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):345-352.

Read, Malcolm K. 2004. “Racism and commodity character structure: the case of Sab”. *Journal of Iberian and Latin American Studies* 10 (1):61-84.

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1470184042000236288>

Rey, Nicolas. 2005. “Caraïbes noirs et "negros franceses" (Antilles/Amérique centrale): le périple de Noirs "révolutionnaires"”. En “Circulations dans la Caraïbe”. *Nuevo Mundo Nuevos Mundos Nuevos*.

<http://nuevomundo.revues.org/315>

Rigoulet-Roze, David. 1997. “Assimilationniste «de couleur» contre autonomisme «blanc»”. *Pouvoirs dans la Caraïbe* (Spécial):78-109.

<http://plc.revues.org/725>

Rivera Villegas, Carmen M. 2004. “La celebración de la identidad negra en "Marina y su olor" de Mayra Santos Febres”. *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (27).

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero27/marina.html>

Rodríguez Carranza, Luz. 1998. “La identidad polémica. (En torno a la obra de Luis Palés Matos)”. *América. Cahiers du CRICCAL* (21):47-53.

Roldán de Montaud, Inés. 1982. “Origen, evolución y supresión del grupo de negros 'emancipados' en Cuba (1817-1870)”. *Revista de Indias* 42 (160-170):559-641.

———. 2011. “En los borrosos confines de la libertad: el caso de los negros emancipados en Cuba, 1817-1870”. En “Los últimos imperios esclavistas: España y Brasil en el siglo XIX”, editado por José A. Piqueras y Rafael Marquese. *Revista de Indias* 71 (251):159-192.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/857/929>

Romero-Cesareo, Ivette. 2006. “The Black Womb: Reconstructing Families in Caribbean Testimonial Literature”. *Revista del CESLA* (9):115-134.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413008>

Saldivia-Berglund, Marcela. 2006. “Engendering Race: (Mis)Representations of Blacks in Late Nineteenth-Century Puerto Rican Fiction (1890-1895)”. *Revista del CESLA* (9):87-100.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413006>

Santamaria Garcia, Antonio y Luis Miguel Garcia Mora. 1998. “Colonos, agricultores cañeros, ¿clase media rural en Cuba? 1880-1898”. En “Cuba 1898” editado por Alejandro García y Consuelo Naranjo Orovio. *Revista de Indias* 58 (212):131-161

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/768/838>

Sarmiento Ramírez, Ismael. 2005. “Historical Itinerary of Cultural Identity and Cuban Nationality”. *Caravelle. Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien* (84):193-223.

<http://www.jstor.org/stable/40855206>

———. 2008. “Del funche al ajiaco: la dieta que los amos imponen a los esclavos africanos en Cuba y la asimilación que éstos hacen de la cocina criolla”. *Anales - Museo de América* (16):127-154.

[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=3045473](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=3045473)

———. 2009. "Los negros en la Cuba colonial: un grupo forzado a la marginalidad social que sufren desprecio, prejuicio y discriminación". *Anales - Museo de América* (17):112-129.

[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=3660666](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=3660666)

Schmidt, Nelly. 1991. "Un témoignage original sur Haiti au XIXe siècle: celui de l'abolitionniste Victor Schoelcher". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 28:327-341.

[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_28\\_1991/Schmidt\\_327.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_28_1991/Schmidt_327.pdf)

Schmitz, Christoph. 1991. "Negerrevolution auf der Opernbühne - Winfried Zilligs und Werner Egks Vertonungen von Kleists Die Verlobung in St. Domingo". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 28:407-425.

[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_28\\_1991/Schmitz\\_407.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_28_1991/Schmitz_407.pdf)

Semat, Amandine. 2006. "Identités dans la Caraïbe. Transculturation et créolisation: points de repère. En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):61-79.

Serra Deliz, Wenceslao. 2004. "El prejuicio racial en el refranero de Puerto Rico y Latinoamérica". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigo. *Marges* (25):327-343.

Sméralda, Juliette. 2006. "L'interculturalité comme stratégie d'ascension socio-raciale: l'exemple du choix de partenaire féminin de l'homme "noir"". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):197-228.

Tardieu, Jean-Pierre. 2003. "De la represión del cimarronaje a la represión del tráfico negrero clandestino (1824-1872)". *Cuadernos Hispanoamericanos* (641):117-131.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

Testa, Silvina. 2009. "Memoria de la esclavitud y debate racial: la cuestión de la "identidad negra" en Cuba". En "Nominations et dénominations des Noirs: illustration du dialogue entre la France et les Amériques, editado por Elsa Geneste y Silvina Testa". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.

<http://nuevomundo.revues.org/58153>

Thélot, Fils-Lien Ely. 2009. "Bêêê: de ces rumeurs qui font rugir les casques bleus en Haiti". En "Amériques noires: réflexions". *Bulletin de la société suisse des américanistes* (Hors série):77-83.

<http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa-hs-2009-09.pdf>

Thylefors, Markel. 2009. "Our Government is in Bwa Kayiman: A Vodou Ceremony in 1791 and its Contemporary Significations". En "Afro-Latin American Religious Expressions and Representations / Representaciones y expresiones religiosas afrolatinoamericanas", editado por Laura Álvarez López, Markel Thylefors y Johan Wedel. *Stockholm Review of Latin American Studies* (4):73-84.

[http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS\\_No4\\_6.%20%E2%80%9DOur%20Government%20is%20in.pdf](http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS_No4_6.%20%E2%80%9DOur%20Government%20is%20in.pdf)

Tornero Tinajero, Pablo. 1991. "Productividad y rentabilidad de la mano de obra esclava en el desarrollo de la plantación cubana". *Revista de Indias* 51 (193):459-480.

———. 1998. "Desigualdad y racismo: demografía y sociedad en Cuba a fines de la época colonial". En "Cuba 1898" editado por Alejandro García y Consuelo Naranjo Orovio. *Revista de Indias* 58 (212):25-46.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/763/833>

Valentin-Humbert, Milka. 2006. "Le Noir haïtien dans la société dominicaine: l'exemple du "Corte"". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):183-196.

Varela, Claudia. 2011. "El canal administrativo de los conflictos entre esclavos y amos. Causas de manumisión decididas ante síndicos en Cuba". En "Los últimos imperios esclavistas: España y Brasil en el siglo XIX", editado por José A. Piqueras y Rafael Marquese. *Revista de Indias* 71 (251):109-136.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/855/927>

Victoria Ojeda, Jorge. 2006. "Dos líderes olvidados de la revolución haitiana (1791-1793)". *Cuadernos Hispanoamericanos* (676):85-91.

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

Wedel, Johan. 2009. "Healing and Spirit Possession in the Caribbean". En "Afro-Latin American Religious Expressions and Representations / Representaciones y expresiones religiosas afrolatinoamericanas", editado por Laura Álvarez López, Markel Thylefors y Johan Wedel. *Stockholm Review of Latin American Studies* (4):49-60.

[http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS\\_No4\\_4.%20Healing%20and%20Spirit%20Possession.pdf](http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS_No4_4.%20Healing%20and%20Spirit%20Possession.pdf)

West, Alan. 2009. "Colores sin Benetton, pero a ritmo de reguetón". En "Dossier Raza y racismo en Cuba". *Encuentro de la Cultura Cubana* (53-54):68-73.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/85bb4bde59155675ac9b9486614d4319.pdf>

<http://www.cubaencuentro.com/revista/revista-encuentro/archivo/53-54-verano-otono-2009/colores-sin-benetton-pero-a-ritmo-de-regueton-250575>

Yacou, Alain. 1991. "Esclaves et libres français à Cuba au lendemain de la Révolution de Saint-Domingue". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 28:163-197.

[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_28\\_1991/Yacou\\_163.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_28_1991/Yacou_163.pdf)

———. 1993. "La insurgencia negra en la isla de Cuba en la primera mitad del siglo XIX". *Revista de Indias* 53 (197):23-51.

Zeuske, Michael. 1998. "Estructuras, movilización afrocubana y clientelas en un hinterland cubano: Cienfuegos, 1895-1906". *Tiempos de América. Revista de Historia, Cultura y Territorio* (2):93-116.

<http://www.raco.cat/index.php/TiemposAmerica/article/view/104951/155301>

———. 1998. "El Cimarrón y las consecuencias de la guerra del 95. Un repaso de la biografía de Esteban Montejo". En "Cuba 1898" editado por Alejandro García y Consuelo Naranjo Orovio. *Revista de Indias* 58 (212):65-84.



<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/765/835>

———. 2004. "¿Quién es Esteban Montejo?". *Estudios Afroamericanos Virtual* (1).  
[http://www.ub.es/afroamerica/EAVirtual\\_1/zeuske2.pdf](http://www.ub.es/afroamerica/EAVirtual_1/zeuske2.pdf)

———. 2004. "Estructuras e identidad en la 'segunda esclavitud' (caso Cuba, 1800-1940)".  
*Estudios Afroamericanos Virtual* (2):128-143  
<http://www.ub.edu/afroamerica/EAV2/zeuske.pdf>

Zeuske, Michael y Orlando García Martínez. 2004. "Notarios y esclavos en Cuba (siglo XIX)".  
En "Su "único derecho": los esclavos y la ley", la ley", editado por Alejandro de la Fuente.  
*Debate y Perspectivas* (4):127-170.

Zielina, María. 2010. "Los afrodescendientes de Latinoamérica y el Caribe y el reto de encontrar espacios políticos". *Revista del CESLA* (13):301-316.  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316419023>

## CENTROAMÉRICA

Aldeano Bolton, Xiomara. 2010. "Más allá del "folklore": bunde y bullerengue, ritmos africanos de liberación en Panamá". En "Discursos poscoloniales y renegociaciones de las identidades negras. Áfricas, Américas, Caribes, Europa", editado por Clément Animan Akassi y Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (32):91-108.

Bogantes-Zamora, Claudio. 1996. "Indios y negros en Costa Rica". *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* (59-60):49-54.  
[http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60\\_10.pdf](http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60_10.pdf)

Duncan Moodie, Quince. 1997. "A veces, el guarda roba más que el ladrón". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):221-224.

Fleer, Peter. 2002. "El factor étnico en la formación de las naciones centroamericanas". *Iberoamericana. América Latina - España - Portugal* (8):23-41.

Foote, Nicola. 2004. "Rethinking Race, Gender and Citizenship: Black West Indian Women in Costa Rica, c. 1920–1940". *Bulletin of Latin American Research* 23 (2):198-212.  
<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1470-9856.2004.00104.x/abstract>

Gabbert, Wolfgang. 2007. "In the Shadow of the Empire – The Emergence of Afro-Creole Societies in Belize and Nicaragua". En "African Cultures in Spanish America", editado por Bettina Schmidt. *Indiana* (24):39-66  
[http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/D\\_03\\_Gabbert\\_korr.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_03_Gabbert_korr.pdf)

García, Claudia. 2002. "Hibridación, interacción social y adaptación cultural en la Costa de Mosquitos, siglos XVII y XVIII". *Anuario de Estudios Americanos* 59 (2):441-462.  
<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/181/185>

———. 2007. "Ambivalencia de las representaciones coloniales: líderes indios y zambos de la Costa de Mosquitos a fines del Siglo XVIII". *Revista de Indias* 67 (241):673-694.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/627/693>

Gudmundson, Lowell. 2009. "Africanos y afrodescendientes en Centroamérica". En "Nominations et dénominations des Noirs: illustration du dialogue entre la France et les Amériques, editado por Elsa Geneste y Silvina Testa". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.

<http://nuevomundo.revues.org/57996>

Guenneq, Mariannick. 2006. "'Los cuatro espejos' de Quince Ducan et 'Limón blues' d'Anacristina Rossi ou une double recherche identitaire des noirs costariciens". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):137-149.

Hillebrands, Bernd. 1994. "Dem is one race, De Caribbean Man? Etnische segmentierung in der Commonwealth-Karibik am Beispiel Guyana, Belize und Trinidad/Tobago". *Lateinamerika: Analysen, Daten, Dokumentation* 11 (27):25-48.

Le Masne, Camille. 2011. "L'invention de la façade caraïbe centraméricaine: indios, negros, y piratas". En "L'Amérique latine à travers les mythes, les tabous, les stéréotypes". *Amerika* (4).

<http://amerika.revues.org/2210>

Marty, Marlène. 2006. "Manuels scolaires de lecture au Costa Rica: pratiques et enjeux de la représentation des Noir(e)s". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):99-136.

Meléndez Rodríguez, Lady. 2006. "Medición con referencia a normas: declaración pública de un naufragio educativo". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):151-166.

Mena García, Carmen. 2000. "Religión, etnia y sociedad: cofradías de negros en el Panamá colonial". *Anuario de Estudios Americanos* 57 (1):137-169.

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/262/267>

Mohr de Collado, Maren. 2007. "Los garínagu en Centroamérica y otros lugares. Identidades de una población afro-caribe entre la tradición y la modernidad". En "African Cultures in Spanish America", editado por Bettina Schmidt. *Indiana* (24):67-86.

[http://www.iai.spk-](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_04_Mohr_de_Collado_korr.pdf)

[berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/D\\_04\\_Mohr\\_de\\_Collado\\_korr.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_04_Mohr_de_Collado_korr.pdf)

Molina Jiménez, Iván. 2006. "'Limón blues': una novela de Ana Cristina Rossi". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):167-172.

Morera Salas, Marta y Mario Víquez Vargas. 1997. "El muñeco de alquitrán atrapa al ladrón: atisbando en el discurso narrativo de Quince Duncan". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):225-236.

Robert, Brigitte. 2006. "Sur le rythme d'un "Calypso" analyse du roman "Calypso" de la costaricienne Tatiana Lobo (1996)". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):81-97.

Seales-Saley, LaVerne Marie. 2010. "(Re)presentación afro-panameña en Pensamientos del negro Cubena: pensamiento afro-panameño de Carlos Guillermo "Cubena" Wilson". En "Discursos poscoloniales y renegociaciones de las identidades negras. Áfricas, Américas, Caribes, Europa", editado por Clément Animan Akassi y Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (32):79-89.

Simon, Sophie. 2010. "Des Afro-descendants dans un pays "blanc". Vers l'effectivité de l'égalité raciale au Costa Rica". En "Tourisme patrimonial et sociétés locales". *Cahiers des Amériques Latines* (65):187-202.

Tardieu, Jean-Pierre. 1993. "Las vistas de un arbitrista sobre la aparición de un hombre nuevo en las Indias Occidentales (mitad del siglo XVII)". *Anuario de Estudios Americanos* 50 (1):235-249.

Vincensini, Cyril. 2006. "Tambours africains, voix amérindiennes: les Caribes noirs d'Amérique centrale". En "Musiques et métissages/Músicas y mestizajes". *Nuevo Mundo*.  
<http://nuevomundo.revues.org/1794>

## COLOMBIA

Adams, Clementina R. 2006. "El contraste de la poética nacionalista de las autoras afrohispanas Sherezada (Chiqui) Vicioso e Ivonne América Truque". *Revista del CESLA* (9):135-142.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413009>

Agier, Michel; Hoffmann, Odile. 1999. "Les terres des communautés noires dans le Pacifique colombien. Interprétations de la loi et stratégies d'acteurs". *Problèmes d'Amérique latine* (32):17-42.

Agudelo, Carlos. 1999. "Participation politique des populations noires en Colombie". *Cahiers des Amériques Latines* (30):151-176.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/CAL30-etudes1.pdf>

———. 1999. "Colombie: changement constitutionnel et organisation des mouvements noirs". *Problèmes d'Amérique latine* (32):43-51.

———. 2006. "Les réseaux transnationaux comme forme d'action dans les mouvements noirs d'Amérique latine". En "Des sociétés en réseaux". *Cahiers des Amériques Latines* (51-52):31-48.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/cal51-52-dossier2.pdf>

———. 2006. "Dilemmes du multiculturalisme et populations noires en Colombie". En "(Des)illusions des politiques multiculturelles: changements constitutionnels, gestion de l'ethnicité et processus d'ethnogenèse". *L'Ordinaire latino-américain* (204):119-138.

- . 2009. "L'inclusion ambiguë des afrocolombiens". En "Amériques noires: réflexions". *Bulletin de la société suisse des américanistes* (Hors série):51-60.  
<http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa-hs-2009-07.pdf>
- . 2010. "Panorama de estudios sobre las poblaciones de origen africano en Colombia. Influencias, tendencias y contextos". En "Nominations et dénominations des Noirs: illustration du dialogue entre la France et les Amériques, editado por Elsa Geneste y Silvina Testa". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.  
<http://nuevomundo.revues.org/59187>
- Anrup, Roland y Angélica Pérez Pérez. 1998. "De la hostia a la horca: el delito de un mulato en Cartagena de Indias del siglo XVIII". *Anales N.E.* (1):55-90.  
<http://hdl.handle.net/2077/3174>
- Arocha, Jaime. 1993. "Razón, emoción y convivencia étnica en Colombia: un programa de investigación". *Ibero-amerikanisches Archiv* 19 (3/4):353-363.
- Barbary, Olivier. 2001. "Identidad y ciudadanía afrocolombiana en Cali y la región Pacífica: pistas estadísticas para una interpretación sociológica". *Scripta nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales* 5 (94) [Coloquio Internacional de Geocrítica (3ª. 2001. Barcelona)]  
<http://www.ub.es/geocrit/sn-94-22.htm>
- Bernand, Carmen. 2004. "Alonso de Sandoval y la construcción de las "naciones africanas" del nuevo mundo". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):37-59.
- Borrego Pla, María del Carmen. 1995. "Esclavos y libertos en la sociedad de Cartagena de Indias. Siglos XVI y XVII". *Temas Americanistas* (12):1-5.
- Carabalí Ospina, Juan Alberto. 2010. "El racismo y la resistencia del Pueblo Afrocolombiano. Afrodescendientes en Colombia no son libres". *Matices* (63).
- Chaves, Margarita y Marta Zambrano. 2006. "From blanqueamiento to reindigenización. Paradoxes of mestizaje and multiculturalism in contemporary Colombia". *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe* (80):5-23.  
[http://www.cedla.uva.nl/50\\_publications/pdf/revista/80RevistaEuropea/80Chaves&Zambrano-ISSN-0924-0608.pdf](http://www.cedla.uva.nl/50_publications/pdf/revista/80RevistaEuropea/80Chaves&Zambrano-ISSN-0924-0608.pdf)
- Cunin, Elisabeth. 2000. "Relations interethniques et processus d'identification à Carthagène (Colombie). De l'invisibilité à l'ethnicité". *Cahiers des Amériques Latines* (33):127-151.  
<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/cal33-etudes1.pdf>
- . 2003. "La «negra Nieves» ou le racisme à fleur de peau. Regards croisés sur une caricature". *Bulletin de l'Institut français d'études andines* 32 (2):237-267.
- . 2004. "Nommer l'autre. Le "Noir" entre stéréotype racial et assignation ethnique en Colombie". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):101-117.

Díaz Benítez, María Elvira. 2004. "La invención de la cultura: el caso afro-colombiano". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):119-143.

Domínguez Mejía, Marta Isabel. 2011. "Le droit au territoire des communautés noires: mobilisation sociale et formation de l'État dans le Pacifique colombien (1993-2005)". En "Mouvements sociaux", editado por Marco Antonio Estrada Saavedra. *Problèmes d'Amérique latine* (81):59-82.

Guerrero Garcia, Clara Inés. 1996. "Palenque es un pueblo donde los locos son amados". *Boletín Americanista* (46):183-186.

<http://www.raco.cat/index.php/BoletinAmericanista/article/view/98650/146615>

———. 1996. "El Palenque y la memoria impresa". *Estudios de Historia Social y Económica de América* (13):319-323.

<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5936>

Guerrero García, Clara Inés y Margrieth Nazareth Cortés. 1996. "Mujer negra y colombiana". En "Comunidades afroamericanas". *Cuadernos África América Latina* (21):87-96.

[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/07\\_mujernegra\\_colombiana.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/07_mujernegra_colombiana.pdf)

Guevara Corral, Rubén Darío. 2003. "La Nueva colonización urbana. El desplazamiento forzado". En "Escribir la ciudad latinoamericana. Miradas cruzadas". *Anuario Americanista Europeo* (1):191-205.

<http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/article/viewFile/70/55>

Gutiérrez Azopardo, Ildefonso. 1983. "Los libros de registro de pardos y morenos en los archivos parroquiales de Cartegane de Indias". *Revista Española de Antropología Americana* 13:121-141.

<http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/REAA8383110121A>

Hernández Delgado, Esperanza. 2008. "Resistencias para la paz en Colombia. Experiencias indígenas, afrodescendientes y campesinas". *A-mérika* 1 (2):1-27.

<http://www.revistaamerika.deusto.es/servlet/jsp/pdf.jsp?cid=1244640605242>

Hernando González, Pedro. 2005. "Formación profesional de los afrodescendientes del Pacífico colombiano: cinco siglos después". *Revista del CESLA* (7):267-279.

Hoffmann, Odile. 2001. "La violence de l'oubli: les communautés noires en Colombie et les pièges de la mémoire collective". En "Dossier Amériques latines: images de la violence". *Cahiers des Amériques Latines* (38):61-75.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/cal38-dossier4.pdf>

Lizcano, Martha Sofía, Danny González Cueto y Joseania Miranda Freitas. 2006. "Afro-carnaval no Caribe - Barranquilla (Colombia) e Salvador (Brasil) por una memória comum e solidária". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):229-246.

Montoya Arango, Vladimir y Andrés García Sánchez. 2010. "Memorias desterradas y saberes otros. Re-existencias afrodescendientes en Medellín (Colombia)". *Geopolítica(s). Revista de Estudios sobre Espacio y Poder* 1 (1):137-156.

Mosquera, Daniel. 2004. "Re-constituting Chocó: the feast of San Pacho and the Afro question in Colombia". *Journal of Latin American Cultural Studies* 13 (2):171-194.  
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/1356932042000246995>

Navarrete P., Maria Cristina. 2011. "Los cimarrones de la provincia de Cartagena de Indias en el siglo XVII: Relaciones, diferencias y políticas de las autoridades". En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).  
<http://www.revue-rita.com/dossier-thema-61/los-cimarrones-de-la-provincia-de-cartagena-de-indias-en-el-siglo-xvii-relaciones-diferencias-y-politicas-de-las-autoridades.html>

Olmos Giupponi, Belén. 2010. "La protección de las comunidades afrodescendientes en el sistema interamericano: reflexiones a la luz del caso de las comunidades de Jigumiandó y de Curbaradó". *Revista Electrónica Iberoamericana* 4 (2):61-97.  
[http://www.urjc.es/ceib/investigacion/publicaciones/REIB\\_04\\_02\\_Belen.pdf](http://www.urjc.es/ceib/investigacion/publicaciones/REIB_04_02_Belen.pdf)

Oslender, Ulrich. 2002. "Espacio, lugar y movimientos sociales: hacia una "espacialidad de resistencia"". *Scripta nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales* 6 (115).  
<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-115.htm>

———. 2005. "Tradición oral y memoria colectiva en el Pacífico colombiano: hacia la construcción de una política cultural negra". *Guaragua. Revista de Cultura Latinoamericana* (20):74-104.  
<http://www.jstor.org/stable/25596448>

Proceso de Comunidades Negras, Buenaventura, Colombia. 1996. "Comunidades negras y derechos humanos en Colombia". En "Comunidades afroamericanas". *Cuadernos África América Latina* (21):115-134.  
[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/09\\_comunidadesnegras\\_colombia.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/09_comunidadesnegras_colombia.pdf)

Romero Jaramillo, Dolcey. 2001. "Pueblos de negros en el Caribe Colombiano". *Rábida* (20):67-78.

Rosbach de Olmos, Lioba. 2007. "¿Vienen los espíritus cuando se les llama sin bastón? o Cómo mantuvo su identidad de chamán un jaibaná emberá del Chocó (Colombia) cuando efectuó un ritual fuera de regla". *Indiana* (24):339-359.  
[http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/FB\\_04\\_Rosbach\\_de\\_Olmos\\_korr.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/FB_04_Rosbach_de_Olmos_korr.pdf)

Ruiz Rivera, Julián B. 2002. "Los portugueses y la trata negrera en Cartagena de Indias". *Temas Americanistas* (15):8-18.  
<http://institucional.us.es/tamericanistas/uploads/revista/15/RUIZ%20RIVERA.pdf>

———. 2004. "Una Banca en el mercado de negros de Cartagena de Indias". *Temas Americanistas* (17):2-11.  
<http://institucional.us.es/tamericanistas/uploads/revista/17/RUIZ%20RIVERA.pdf>

Schwegler, Armin. 2007. "Black Ritual Insulting in the Americas: On the Art of "Vociferar" (Colombia), "Vacilar" (Ecuador) and "Snapping", "Sounding" or "Playing the Dozens" (U.S.A.). En "African Cultures in Spanish America", editado por Bettina Schmidt. *Indiana* (24):107-155.

[http://www.iai.spk-](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_06_Schwegler_korr.pdf)

[berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/D\\_06\\_Schwegler\\_korr.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_06_Schwegler_korr.pdf)

Serrano, Yeny. 2009. "Image des populations dites "minoritaires" (noirs, amérindiens, métis, femmes) véhiculée par les manuels scolaires destinés aux adolescents/es en Colombie". En "Amériques noires: réflexions". *Bulletin de la société suisse des américanistes* (Hors série):63-75.

<http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa-hs-2009-08.pdf>

Steenmeijer, Maarten. 2004. "Racismo utópico en Del amor y otros demonios de Gabriel García Márquez". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (27).

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero27/delamor.html>

Tedio, Guillermo. 2006. "Los pañamanes o la resignificación del mito y la leyenda como valores identitarios". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (32).

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero32/panamane.html>

Tittler, Jonathan. 2005. "Homenaje. Manuel Zapata Olivella. Mi Manuel. El Muntu en América". *Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana* (20):126-134.

<http://www.jstor.org/stable/25596451>

Viveros Vigoya, Mara. 2004. "Nuevas formas de representación y viejos estereotipos raciales en los comerciales publicitarios colombianos". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):79-99.

Wade, Peter. 2009. "Defining Blackness in Colombia". *Journal de la Société des Américanistes* 95 (1):165-184.

Wouters, Mieke. 2001. "Ethnic rights under threat: the black peasant movement against armed groups' pressure in the Chocó, Colombia". En "Armed actors in Latin America in the 1990s", editado por Kees Koonings. *Bulletin of Latin American Research* 20 (4):498-519.

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1470-9856.00027/abstract>

## VENEZUELA

Andrade Jaramillo, Marcos. 1997. "Estudio de la trata de negros en Venezuela". *Boletín Americanista* (47):7-14.

<http://www.raco.cat/index.php/BoletinAmericanista/article/view/98664/146650>

Bracho Reyes, José Gregorio. 1997. "El culto a San Benito en el sur del Lago de Maracaibo. Una propuesta de acercamiento desde la antropología de la música". *Boletín Americanista* (47):45-75.

<http://www.raco.cat/index.php/boletinamericanista/article/viewFile/98667/146653>

Charier, Alain. 1998. "(Re)construcción de una identidad negra en Venezuela". *Pouvoirs dans la Caraïbe* (10):275-293.

<http://plc.revues.org/635>

———. 2000. "Les organisations noires vénézuéliennes: activités politiques, discours et re-composition identitaire". En "Racisme et relations sociales". *Bastidiana* (29-30):207-230.

Fernández Díaz, Juan José. 1999. "Negritud y criollismo en una comunidad afrovenezolana. Metalenguajes y supranacionalismos". *Revista Española de Antropología Americana* 29:261-281.

<http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/REAA9999110261A>

Fitó, Montserrat. 2009. "Las religiones y culturas de origen africano (Brasil, Cuba, Venezuela) a prueba de políticas turísticas y rivalidades ¿Un desarrollo sostenible?". En "Dossier Le tourisme en Amérique latine enjeux et perspectives de développement". *Études caribéennes* (13-14).

<http://etudescaribeennes.revues.org/3852>

Folz, Olivier. 2011. "La communauté noire au Venezuela: de l'esclavage à la reconnaissance culturelle". En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).

<http://www.revue-rita.com/traits-dunion-thema-59/la-communaute-noire-au-venezuela-de-esclavage-a-la-reconnaissance-culturelle.html>

Gómez, Alejandro E. 2005. "Las revoluciones blanqueadoras: elites mulatas haitianas y "pardos beneméritos" venezolanos, y su aspiración a la igualdad, 1789-1812". En "II<sup>e</sup> Journée d'Histoire des Sensibilités EHESS 10 mars 2005", editado por Frédérique Langue. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*

<http://nuevomundo.revues.org/868>

Izard, Gabriel. 1996. "La religiosidad popular venezolana". En "Comunidades afroamericanas". *Cuadernos África América Latina* (21):97-111.

[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/08\\_religiosidadvenezolana.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/08_religiosidadvenezolana.pdf)

Izard Llorens, Miquel. 1994. "Pensando en el sur. El Llano en el siglo XVII". *Anuario de Estudios Americanos* 51 (1):65-89.

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/500/506>

Pollak-Eltz, Angelina. 1993. "¿Hay o no hay racismo en Venezuela?". *Ibero-amerikanisches Archiv* 19 (3/4):271-289.

Rojas, Reinaldo. 1993. "Rebeliones de esclavos negros en Venezuela antes y después de 1789". *Estudios de Historia Social y Económica de América* (10):151-164.

<http://dspace.uah.es/dspace/handle/10017/5837>

Tardieu, Jean-Pierre. 2008. "Perlas y piel de azabache. El negro en las pesquerías de las Indias Occidentales". *Anuario de Estudios Americanos* 65 (2):91-124.

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/115/119>



## GUAYANAS

Calixte, Sylvie. 2005-2006. "La loi reconnaissant la traite négrière et l'esclavage des Noirs dans les possessions françaises d'autre-mer en tant que crime contre l'humanité. Signification et portée". *Pouvoirs dans la Caraïbe* (15):197-248.  
<http://plc.revues.org/190>

Geneste, Elsa. 2010. "Autour de *Batouala* de René Maran: réflexions sur quelques formulations racistes et antiracistes du mot «nègre»". En "Nominations et dénominations des Noirs: illustration du dialogue entre la France et les Amériques, editado por Elsa Geneste y Silvina Testa". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.  
<http://nuevomundo.revues.org/60301>

Gomes, Flávio. 2004. "Etnicidade e fronteras cruzadas nas Guianas (sécs. XVIII - XX)". *Estudios Afroamericanos Virtual* (2):30-59.  
[http://www.ub.edu/afroamerica/EAV2/gomes\\_d.pdf](http://www.ub.edu/afroamerica/EAV2/gomes_d.pdf)

Hillebrands, Bernd. 1994. "Dem is one race, De Caribbean Man? Ethische segmentierung in der Commonwealth-Karibik am Beispiel Guyana, Belize und Trinidad/Tobago". *Lateinamerika: Analysen, Daten, Dokumentation* 11 (27):25-48.

Portilla, Mario. 2008. "Protopidgin afroportugués americano". *Revista internacional de lingüística iberoamericana* (11):161-183.

## BRASIL

Abreu, Martha. 1996. "Slave Mothers and Freed Children: Emancipation and Female Space in Debates on the 'Free Womb' Law, Rio de Janeiro, 1871". *Journal of Latin American Studies* 28 (3):567-580.  
<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=3126496&fulltextType=RA&fileId=S0022216X00023890>

Agier, Michel. 1995. "Racism, culture and black identity in Brazil". *Bulletin of Latin American Research* 14 (3):245-264.  
<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1470-9856.1995.tb00010.x/abstract>

———. 2002. "Frazier, Herskovits et la famille noire à Bahia: histoire d'une enquête ratée". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme, démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):39-48.  
<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/03-Agier.pdf>

Aguilera Skvirsky, Salomé. 2011. "Quilombo and Utopia: The Aesthetic of Labor in Linduarte Noronha's *Aruanda* (1960)". *Journal of Latin American Cultural Studies* 20 (3):233-260.  
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13569325.2011.611127>

Alardeen, Gabriel. 2009. "Ascensão social e inserção econômica de ex-escravos: o caso do libertado Pedro Gonçalves (Rio Grande do Sul, século XIX)". En "Esclavitud y resistencia en las Américas" *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.

<http://nuevomundo.revues.org/56036>

Alkmim, Tânia y Laura Álvarez López. 2009. "Registros da escravidão: as falas de pretos-velhos e de Pai João". En "Afro-Latin American Religious Expressions and Representations / Representaciones y expresiones religiosas afrolatinoamericanas", editado por Laura Álvarez López, Markel Thylefors y Johan Wedel. *Stockholm Review of Latin American Studies* (4):37-48.

[http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS\\_No4\\_3.%20Registros%20da%20escravid%C3%A3o.pdf](http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS_No4_3.%20Registros%20da%20escravid%C3%A3o.pdf)

Álvarez, José Maurício Saldanha. 2006. "No meio do caminho tinha um vulto: biografia transversa do juiz especular que foi o pai de Antônio José da Silva, o Judea". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios*, (31).

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero31/nomeiido.html>

Anderson, Robert Nelson. 1996. "The *Quilombo* of Palmares: A New Overview of a Maroon State in Seventeenth-Century Brazil". *Journal of Latin American Studies* 28 (3):545-566.

<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=3126484&fulltextType=RA&fileId=S0022216X00023889>

Andrade, Nara Côrtes y Marcus Vinicius de Oliveira Silva. 2006. "Violência racial: a subjetividade em discussão". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):299-311.

Andrews, George Reid. 1992. "Black Political Protest in São Paulo, 1888–1988". *Journal of Latin American Studies* 24 (1):147-171.

<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=3124908&fulltextType=RA&fileId=S0022216X00022987>

Araujo, Ana Lucia. 2009. "Enjeux politiques de la mémoire de l'esclavage dans l'Atlantique Sud. La reconstruction de la biographie de Francisco Félix de Souza". En "Afro-brésiliennité? Luso-afro-brésiliennité?" *Lusotopie* 16 (2):107-131.

<http://brill.publisher.ingentaconnect.com/content/brill/luso/2009/00000016/00000002/art00011>

Araújo, Joel Zito. 2007. "O Negro na telenovela". En "Noir Brasil". *Cinémas d'Amérique Latine* (15):17-27.

Armbruster, Claudius. 2002. "Geweißte Capoeira. Vom afrobrasilianischen Kulturgut zum globalen Freizeitsport". En "Spezial zu Capoeira". *Matices* (35).

[http://www.matices.de/35/capoeira\\_1/](http://www.matices.de/35/capoeira_1/)

Assunção, Matthias Röhrig. 2003. "From Slave to Popular Culture: The Formation of Afro-Brazilian Art Forms in Nineteenth-Century Bahia and Rio de Janeiro". En "Dossier: ¿Relaciones interculturales entre el "Cuarto Mundo" y Europa durante la Colonia? ", editado por Barbara Schuchard, *Iberoamericana. América Latina - España - Portugal* (12):159-176.

Aubrée, Marion. 2002. "Jésus, l'Esprit Saint et la couleur des fidèles". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme, démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):125-134.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/09-Marion%20Aubree.pdf>

Augras, Monique. 2001. "María Padilla, reina de la magia". *Revista Española de Antropología Americana* 31:293-319.

<http://revistas.ucm.es/index.php/REAA/article/view/REAA0101110293A>

Azevedo, Elciene. 2007. "Gagner sa liberté et devenant assassin? les esclaves, la justice et la loi dans le Brésil impérial". En "L'esclavage au Brésil, retour à l'archive (partie I)". *Cahiers du Brésil contemporain* (65-66):165-202.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/07-E.%20Azevedo%20vol.%20I.pdf>

Bacelar, Jeferson. 1996. "Modernização e a cultura dos negros em Salvador". *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* (59-60):19-24.

[http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60\\_05.pdf](http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60_05.pdf)

Barros, José D'Assunção. 2011. "Construções Sociais da Cor e da noção de Escravidão – reflexões sobre as idéias escravistas no Brasil Colonial". *Diálogos Latinoamericanos* (18):104-122.

[http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/10\\_di\\_\\_logos\\_latinoamericanos/18\\_di-logos-latinoamericanos/Dialogos\\_18\\_\\_Samlet\\_.pdf](http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/10_di__logos_latinoamericanos/18_di-logos-latinoamericanos/Dialogos_18__Samlet_.pdf)

Bastide, Roger. 2000. "Le mythe de l'Afrique noire et la société de classe multiraciale (1958)". En "Racisme et relations sociales". *Bastidiana* (29-30):39-50.

———. 2000. "Les relations sociales au Brésil (1957)". En "Racisme et relations sociales". *Bastidiana* (29-30):13-38.

Baxter, Alan N. y Norma Lopes. 2006. "Bare definite reference NPs in an Afro-Brazilian Portuguese dialect". En "Lenguas criollas de base lexical española y portuguesa", editado por Mauro Fernández y Nancy Vázquez Veiga. *Revista internacional de lingüística iberoamericana* (7):55-70.

Bentes, Nilma. 1996. "Racismo: una grave enfermedad social en Brasil". En "Comunidades afroamericanas". *Cuadernos África América Latina* (21):23-30.

[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/02\\_racismobrasil.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/02_racismobrasil.pdf)

Bernd, Zilá. 1997. "Literatura negra no Brasil e a construção da identidade nacional". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):127-134.

Bestes, Nilma. 1999. "Movimiento negro en Brasil: un siempre difícil mirar hacia dentro". En "Brasil 1999". *Cuadernos África América Latina* (33):44-48.

[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista033/06movimientonegro\\_brasil.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista033/06movimientonegro_brasil.pdf)

Bonvini, Emilio. 1997. "Les «congadas» du Brésil. Sur les traces d'une réminiscence". *Bastidiana* (19-20):79-96.

Bora, Zélia M. 2006. "A Diaspora afro-brasileira em Ursula de Maria Firmino dos Reis". *Revista del CESLA* (9):77-86.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413005>

Borges, Dain. 1993. "'Puffy, ugly, slothful and inert': degeneration in Brazilian social thought, 1880-1940". *Journal of Latin American Studies* 25 (2):235-256.

<http://www.jstor.org/pss/158155>

Borim, Dário. 2004. "Black Tropicalist in Power. From the Margins of Counterculture to the Stage of Change". *Lusotopie* 11:181-189.

<http://www.lusotopie.sciencespobordeaux.fr/borim2004.pdf>

Bueno, Eva. 1997. "'O transparente contemplador': a presença negra na literatura brasileira". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):135-157.

Burdick, John. 2005. "Why is the Black Evangelical Movement Growing in Brazil?". *Journal of Latin American Studies* 37 (2):311-332.

<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=305426&fulltextType=RA&fileId=S0022216X05009028>

Braga, Julio. 1996. "Religião afro-brasileira: práticas de resistência e modernização". *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* (59-60):63-67.

[http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60\\_12.pdf](http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60_12.pdf)

Brochier, Christophe. 2011. "Sur quelques erreurs et impasses dans l'étude des relations raciales au Brésil" En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).

<http://www.revue-rita.com/dossier-thema-61/sur-quelques-erreurs-et-impasses-dans-letude-des-relations-raciales-au-bresil.html>

Byrd, Steven. 2007. "Calunga: uma fala afro-brasileira de Minas Gerais, sua gramática e história". *Revista internacional de lingüística iberoamericana* (9):203-222.

Caldeira, Newman di Carlo. 2009. "À procura da liberdade. Fugas internacionais de escravos negros na fronteira oeste do Império do Brasil (1822-1867)". En "Esclavitud y resistencia en las Américas". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.

<http://nuevomundo.revues.org/56190>

Campos, Maria Consuelo. 2003. "Movimento Negro no Brasil". *Diálogos Latinoamericanos* (7):56-80.

[http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/7\\_di\\_logos\\_latinoamericanos/movimento\\_negro.pdf](http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/7_di_logos_latinoamericanos/movimento_negro.pdf)

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16200704>

Capone, Stefania. 1996. "Le pur et le dégénéré: le candomblé de Rio de Janeiro ou les oppositions revisitées". *Journal de la Société des Américanistes* 82:259-292.

[http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/jsa\\_0037-9174\\_1996\\_num\\_82\\_1\\_1638](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/jsa_0037-9174_1996_num_82_1_1638)

Cardoso, Selma Passos. 2005. "Las favelas o las 'cidade de deus': ¿una identidad del gueto negro?". *Scripta nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales* 9 (194). [Coloquio Internacional de Geocrítica (7º. 2005. Santiago)]

<http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-194-48.htm>

Carvalho, Marcos. 2007. "João Pataca et sa "tranquille" bande du quilombo de Catucá". En "L'esclavage au Brésil, retour à l'archive (partie I)". *Cahiers du Brésil contemporain* (65-66):59-95.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/05-M.%20Carvalho%20vol.%20I.pdf>

Carvalho, Noel Dos Santos. 2007. "A consciência da diáspora no cinema brasileiro: o cinema negro de Zózimo Bulbul". En "Noir Brasil". *Cinémas d'Amérique Latine* (15):28-44.

Castillo, Lisa Earl. 2009. "Icons of Memory: Photography and its Uses in Bahian Candomblé". En "Afro-Latin American Religious Expressions and Representations / Representaciones y expresiones religiosas afrolatinoamericanas", editado por Laura Álvarez López, Markel Thylefors y Johan Wedel. *Stockholm Review of Latin American Studies* (4):11-23.

[http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS\\_No4\\_1.%20Icons%20of%20Memory.pdf](http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS_No4_1.%20Icons%20of%20Memory.pdf)

Castro, Cristián. 2010. "Exploraciones para una historia transnacional de la afro-modernidad en América. Chicago y Sao Paulo, 1900-1940". *HIB: Revista de Historia Iberoamericana* 3 (1):33-49.

[http://revistahistoria.universia.cl/pdfs\\_revistas/articulo\\_113\\_1285888025692.pdf](http://revistahistoria.universia.cl/pdfs_revistas/articulo_113_1285888025692.pdf)

Castro Kustner, Rocío. 1996. "La negritud en Salvador de Bahía: una ciudad africana fuera de África". En "Comunidades afroamericanas". *Cuadernos África América Latina* (21):31-42.

[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/03\\_salvadorbahia\\_ciudadafricana.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/03_salvadorbahia_ciudadafricana.pdf)

———. 1999. "Aproximación a la mujer negra brasileña a través de su historia". En "Brasil 1999". *Cuadernos África América Latina* (33):28-34.

<http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista033/04mujernegra.pdf>

Cavignac, Julie Antoinette, Cyro Holando de Almeida Lins y Augusto Carlos de Oliveira Maux. 2011. "De 'herdeiros' a 'quilombolas': identidades em conflito (Sibaúma – RN, Brasil)". En "Cuestiones del tiempo presente". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.

<http://nuevomundo.revues.org/61896>

Cerulli, Ernesto. 1996. "Umbanda – Brasil: el altar mayor, el altar escondido, el altar externo. Una iconografía hipersincrética". *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* (59-60):75-79.

[http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60\\_14.pdf](http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60_14.pdf)

Chalhoub, Sidney. 2007. "Solidarité et liberté. Les sociétés de secours mutuel pour gens de couleur à Rio de Janeiro dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle". En "L'esclavage au Brésil, retour à l'archive (partie II)". *Cahiers du Brésil contemporain* (67-68):362-390.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/06-S.%20Chalhoub%20vol.%20II.pdf>

———. 2010. "O problema do tráfico africano de Escravos na independência e formação do Estado (Brasil, décadas de 1820 a 1840)". *Ibero-Americana. Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies* 40 (1-2):45-72.

Costa, Sérgio. 2007. "Unidos e iguais? Anti-racismo e solidariedade no Brasil contemporâneo". En "Cohesión social en Iberoamérica: algunas asignaturas pendientes". *Pensamiento Iberoamericano* (1):231-250.

<http://www.pensamientoiberoamericano.org/articulos/1/43/0/cohesion-social-una-vision-desde-america-latina.html>

Costa, Sérgio y Omar Ribeiro Thomaz. 2004. "Do discurso nacionalista unico as novas etnicidades: politica, anti-racismo e reafrikanizaçao". *Iberoamericana. América Latina - España - Portugal* (14):143-158.

Cuadernos África América Latina. 1995. "Las dos caras de la política demográfica (Entrevista a Angela Da Silva)". En "Mujeres: Decididas y Valientes". *Cuadernos África América Latina* (19):101-111.

[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista019/12\\_doscaras.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista019/12_doscaras.pdf)

Debs, Sylvie. 2007. "Noir Brésil". En "Noir Brasil". *Cinémas d'Amérique Latine* (15):54-70.

Domingues, Petrônio. 2005. "O mito da democracia racial e a mestiçagem no Brasil (1889-1930)". *Diálogos Latinoamericanos* (10):116-131.

[http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/10\\_di\\_\\_logos\\_latinoamericanos/mito\\_democracia.pdf](http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/10_di__logos_latinoamericanos/mito_democracia.pdf)

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16201007>

— — —. 2007. "Um pedaço da África do outro lado do Atlântico: o terreiro de candomblé Ile Iya Mi Osun Muiywa (Brasil)". *Diálogos Latinoamericanos* (12):22-41.

[http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/12\\_di\\_\\_logos\\_latinoamericanos/dl12.pdf](http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/12_di__logos_latinoamericanos/dl12.pdf)

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16201202>

Douxami, Christine. 2002. "Abdias Nascimento et Solano Trindade: deux conceptions pionnières du théâtre noir brésilien". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme, démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):49-68.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/04-DOUXAMI.pdf>

Fitó, Montserrat. 2009. "Las religiones y culturas de origen africano (Brasil, Cuba, Venezuela) a prueba de políticas turísticas y rivalidades ¿Un desarrollo sostenible?". En "Dossier Le tourisme en Amérique latine enjeux et perspectives de développement". *Études caribéennes* (13-14).

<http://etudescaribeennes.revues.org/3852>

Fraga, Walter Filho. 2007. "Le 13 mai 1888 et les jours qui suivirent...". En "L'esclavage au Brésil, retour à l'archive (partie II)". *Cahiers du Brésil contemporain* (67-68):315-361.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/05-%20W.%20fraga%20vol.%20II.pdf>

Fry, Peter. 2009. "A viewpoint on the dispute among anthropologists over racially targeted policies in Brazil". En "Afro-brésiliennité? Luso-afro-brésiliennité?" *Lusotopie* 16 (2):185-203.

<http://brill.publisher.ingentaconnect.com/content/brill/luso/2009/00000016/00000002/art00015>

Fry, Peter y Teresa Bailach. 2005. "La estética de la política racial o la política racial de la estética: color y mercado en el Brasil contemporáneo". *Guaragua. Revista de Cultura Latinoamericana* (20):105-124.

<http://www.jstor.org/stable/25596449>

Funes, Euripedes. 2004. "Mocambos do Trombetas: história, memória e identidade". *Estudios Afroamericanos Virtual* (2):1-29.

[http://www.ub.edu/afroamerica/EAV2/funes\\_d.pdf](http://www.ub.edu/afroamerica/EAV2/funes_d.pdf)

Gomes, Flávio. 2006. "Esclavage, traite négrière et perspectives comparées: identités africaines au Brésil". En "Historiografía latino-americana contemporánea". *L'Ordinaire latino-américain* (203):15-32.

———. 2010. "Formas campesinas de la esclavitud y de la post-emancipación en Amazonía, Brasil". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 47:321-360.  
[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/JBLA\\_Band\\_47-2010/jbla10\\_337-360.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/JBLA_Band_47-2010/jbla10_337-360.pdf)

González Varela, Sergio. 2010. "Antropología simétrica dentro del ritual de la Capoeira Angola en Brasil". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* 5 (1):3-31.  
<http://www.aibr.org/antropologia/05v01/articulos/050101.pdf>

Gordon, Richard A. 2006. "The Slave as National symbol in Cuban and Brazilian Cinema: representing Resistance and promoting national Unity in *la Última Cena* and *Chico Rei*". *Journal of Latin American Cultural Studies* 15 (3):301-320  
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13569320601013822>

Grinberg, Keila. 2003. "Esclavage, citoyenneté et élaboration du Code Civil au Brésil (1855-1917)". En "Ecrire l'esclavage, écrire la liberté: pratiques administratives, notariales et juridiques dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes. Approche comparative (Brésil, Antilles, Louisiane)". *Cahiers du Brésil contemporain* (53-54):93-114.  
<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/06-Keila%20Grinberg.pdf>

———. 2004. "La manumisión, el género y la ley en el Brasil del siglo XIX: el proceso legal de Liberata por su libertad". En "Su "único derecho": los esclavos y la ley", la ley", editado por Alejandro de la Fuente. *Debate y Perspectivas* (4):89-103

Guillot, Maia. 2009. "Du mythe de l'unité luso-afro-brésilienne. Le candomblé et l'umbanda au Portugal". En "Afro-brésiliennité? Luso-afro-brésiliennité?" *Lusotopie* 16 (2):205-219.  
<http://brill.publisher.ingentaconnect.com/content/brill/luso/2009/00000016/00000002/art00016>

Guimarães, Antonio Sergio Alfredo. 2002. "Démocratie raciale". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme, démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):11-37.  
<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/02-Guimaraes.pdf>

———. 2003. "Actions affirmatives au Brésil: l'accès des Noirs aux universités publiques". En "Politiques et paradoxes de l'ethnicité". *Problèmes d'Amérique latine* (48):31-52.

———. 2009. "Frantz Fanon's reception in Brazil". En "Afro-brésiliennité? Luso-afro-brésiliennité?" *Lusotopie* 16 (2):157-172.  
<http://brill.publisher.ingentaconnect.com/content/brill/luso/2009/00000016/00000002/art00013>

Hébrard, Jean. 2003. "Esclavage et dénomination: imposition et appropriation d'un nom chez les esclaves de la Bahia du XIXe siècle". En "Ecrire l'esclavage, écrire la liberté: pratiques administratives, notariales et juridiques dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes.

Approche comparative (Brésil, Antilles, Louisiane)". *Cahiers du Brésil contemporain* (53-54):31-92.

[http://www.lacan-brasil.com/rubriques/art\\_culture/05-Jean.pdf](http://www.lacan-brasil.com/rubriques/art_culture/05-Jean.pdf)

Hernández, José Luís. 2008. "La santería y el candomblé: dos universos semejantes". *Encuentro de la Cultura Cubana* (48-49):143-170.

<http://www.cubaencuentro.com/var/cubaencuentro.com/storage/original/application/50ed2244441097117a43fd2be5fd435b.pdf>

Hertzman, Marc Adam. 2009. "A Brazilian Counterweight: Music, Intellectual Property and the African Diaspora in Rio de Janeiro (1910s–1930s)". *Journal of Latin American Studies* 41 (4):695 – 722.

<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=6758132&fulltextType=RA&fileId=S0022216X09990563>

Ickes, Scott. 2005. "'Adorned with the Mix of Faith and Profanity that Intoxicates the People': The Festival of the Senhor do Bonfim in Salvador, Bahia, Brazil, 1930–1954". *Bulletin of Latin American Research* 24 (2):181-200.

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.0261-3050.2005.00131.x/abstract>

Igreja, Rebecca. 2003. "Deux expériences multiculturalistes en milieu urbain: les organisations noires de Rio de Janeiro et Sao Paulo et les organisations indigènes de México". En "Dossier Relations interethniques et identité au Brésil et au Mexique (fin XVIIIe-XXIe s.)". *Cahiers des Amériques Latines* (44):97-116.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/dossier6.pdf>

———. 2009. "El proyecto de cuotas raciales y la afirmación del negro en Brasil". En "Nominations et dénominations des Noirs: illustration du dialogue entre la France et les Amériques, editado por Elsa Geneste y Silvina Testa". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.

<http://nuevomundo.revues.org/57985>

Ireland, Rowan. 2000. "The dancing spirits of world capitalism: globalisation, popular culture and citizenship in Salvador, Bahia". *Journal of Iberian and Latin American Studies* 6 (2):109-128.

Izard, Gabriel. 2002. "El cimarronaje como símbolo étnico en los movimientos sociales afro-brasileños". *Boletín Americanista* (52):123-143.

<http://www.raco.cat/index.php/BoletinAmericanista/article/view/99006/146927>

Jung, Ivan. 2002. "Über die Herkunft des Begriffs Capoeira". En "Spezial zu Capoeira". *Matices* (35).

[http://www.matices.de/35/capoeira\\_6/](http://www.matices.de/35/capoeira_6/)

Kaly, Alain Pascal. 2001. "O Ser Preto africano no «paraíso terrestre» brasileiro: Um sociólogo senegalês no Brasil". *Lusotopie* 11:105-121.

<http://www.lusotopie.sciencespobordeaux.fr/kaly.pdf>

Kier, Rune. 2008. "Brazil's Two Africas, or wich Africa to Find in what Brazil?". *Diálogos Latinoamericanos* (13):19-26.

[http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/13\\_di\\_logos\\_latinoamericanos/DL13\\_all\\_articles.pdf](http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/13_di_logos_latinoamericanos/DL13_all_articles.pdf)



<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16201302>

Kirsch, Liane. 2002. "Widerstandskultur der Herren des Strandes. Straßenkinderprojekt in Brasilien und Berlin". En "Spezial zu Capoeira". *Matices* (35).

[http://www.matices.de/35/capoeira\\_7/](http://www.matices.de/35/capoeira_7/)

Klein, Fernando. 2006. "Quimbanda y umbanda. Cultos afrobrasileños en el Río de la Plata". *Gazeta de Antropología* (22).

[http://www.ugr.es/~pwlac/G22\\_29Fernando\\_Klein\\_Caballero.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G22_29Fernando_Klein_Caballero.html)

Lara, Silvia Hunold. 2007. "Une fête pour les historiens. La Relation de Francisco Calmon (1762) et la figure du Roi du Congo dans le Brésil colonial". En "L'esclavage au Brésil, retour à l'archive (partie I)". *Cahiers du Brésil contemporain* (65-66):17-58.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/04-S.%20Lara%20vol.%20I.pdf>

Larrea Killinger, Cristina. 2004. "Relaciones raciales, parentesco y género en Brasil". *Estudios Afroamericanos Virtual* (2):64-79.

<http://www.ub.edu/afroamerica/EAV2/definitiuular.pdf>

Lienhard, Martin. 1996. "O candomblé da Bahia na crise da modernização: dois testemunhos (Valnizia Pereira de Oliveira e Valdina Oliveira Pinto)". *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* (59-60):69-74.

[http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60\\_13.pdf](http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60_13.pdf)

———. 2003. "Bases ideológico-culturales de la rebeldía esclava: Caribe y Brasil, 1790-1840". *Iberoamericana. América Latina - España - Portugal* (12):141-157.

Lizcano, Martha Sofía, Danny González Cueto y Joseania Miranda Freitas. 2006. "Afro-carnaval no Caribe - Barranquilla (Colombia) e Salvador (Brasil) por una memória comum e solidária". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):229-246.

Lube Guizardi, Menara. 2011. "Genuinamente brasileira. La nacionalización y expansión de la capoeira como práctica social en Brasil". En "Evolución y emancipación política de Brasil: del Imperio a la democracia actual". *Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades* (26):72-100.

[http://institucional.us.es/araucaria/nro26/monogr26\\_2.pdf](http://institucional.us.es/araucaria/nro26/monogr26_2.pdf)

Macagno, Lorenzo. 2009. "Les «trois races» sont-elles solubles dans la nation? Africanisme et nationalisme au temps de Lula". En "Afro-brésiliennité? Luso-afro-brésiliennité?" *Lusotopie* 16 (2):173-184.

<http://brill.publisher.ingentaconnect.com/content/brill/luso/2009/00000016/00000002/art00014>

Maestri, Mário. 1997. "Benjamin Péret: um olhar heterodoxo sobre Palmares". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):159-188.

Maggie, Yvonne y Peter Fry. 2002. "Le débat qui n'a pas eu lieu: les quotas pour les noirs dans les universités brésilienne". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme,

démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):167-182.  
<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/12-peter-yvonne.pdf>

Marin, Richard. 2006. "La question afrobrésilienne: de l'histoire à l'actualité". En "(Des)illusions des politiques multiculturelles: changements constitutionnels, gestion de l'ethnicité et processus d'ethnogenèse". *L'Ordinaire latino-américain* (204):139-154.

Matices. 2002. "Heroína afroamericana. Entrevista com Edna Lima, primeira Mestre de Capoeira". En "Spezial zu Capoeira". *Matices* (35).  
[http://www.matices.de/35/capoeira\\_2/](http://www.matices.de/35/capoeira_2/)

Mattos, Hebe. 2003. "Terras de Quilombo: citoyenneté, mémoire de la captivité et identité noire dans le Brésil contemporain". En "Ecrire l'esclavage, écrire la liberté: pratiques administratives, notariales et juridiques dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes. Approche comparative (Brésil, Antilles, Louisiane)". *Cahiers du Brésil contemporain* (53-54):115-147.  
<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/07-Hebe%20Mattos.pdf>

———. 2006. "'Pretos' and 'Pardos' between the Cross and the Sword: Racial Categories in Seventeenth Century Brazil". *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe* (80):43-55.  
[http://www.cedla.uva.nl/50\\_publications/pdf/revista/80RevistaEuropea/80Mattos-ISSN-0924-0608.pdf](http://www.cedla.uva.nl/50_publications/pdf/revista/80RevistaEuropea/80Mattos-ISSN-0924-0608.pdf)

McCallum, Cecilia. 2007. "Women out of Place? A Micro-historical Perspective on the Black Feminist Movement in Salvador da Bahia, Brazil". *Journal of Latin American Studies* 39 (1):55-80.  
<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=702204&fulltextType=RA&fileId=S0022216X06002033>

McPhee, Kit. 2006. "«A new 13th of May»: Afro-Brazilian Port Workers in Rio de Janeiro, Brazil, 1905–18". *Journal of Latin American Studies* 38 (1):149-177.  
<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=400690&fulltextType=RA&fileId=S0022216X05000325>

Megenney, William W. 2003-2004. "Rasgos neo-africanos en algunos cánticos brasileños de los Pretos Velhos (Umbanda)". *Anuario de Lingüística Hispánica* (19-20):11-40.

———. 2006. "Afro-Brazilian Percussion Instruments: Etymologies & Uses". *Revista del CESLA* (9):25-36.  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413002>

Mesguen, Jean-José. 2004. "Xica da Silva, à contre-courant: de l'histoire au mythe, comment une mulâtresse devient noire". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):299-326.

Moreira, Paulo Roberto Staudt. 2005. "Joana Guedes, Uma Mina de Jesus: trajetórias africanas do cativo a liberdade". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.  
<http://nuevomundo.revues.org/1039>

- Mott, Luiz. 2004. "De Escravas à Senhoras". *Estudios Afroamericanos Virtual* (2):117-127.  
<http://www.ub.edu/afroamerica/EAV2/mott.pdf>
- Mott, Luiz y Nilma Bentes. 2005. "Debate. Era Zumbi homossexual?". *Estudios Afroamericanos Virtual* (3):85-93.  
<http://www.ub.es/afroamerica/eav3/debate.pdf>
- Needell, Jeffrey D. 2001. "The Abolition of the Brazilian Slave Trade in 1850: Historiography, Slave Agency and Statesmanship". *Journal of Latin American Studies* 33 (4):681-711.  
<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=109287&fulltextType=RA&fileId=S0022216X01006204>
- Oliveira, Klebson. 2005. "O lugar do branco na escrita de negros: notas sobre segmentação gráfica em textos de africanos e afro-descendentes no Brasil do século XIX". *Revista internacional de lingüística iberoamericana* (6):153-170.
- Oliveira Filho, José Teixeira de, Marcia Mercedes de Oliveira, María Celia Branz Santos, Marta María Leone Lima y Angela Camargo Rodríguez. 1992. "Etnicidad y prácticas sociales: la construcción de una identidad étnica a través de la música negra en Bahía". En "La mujer en África y América Latina". *Cuadernos África América Latina* (9):71-77.  
[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista009/07\\_etnicidadpracticassociales.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista009/07_etnicidadpracticassociales.pdf)
- Oro, Ari Pedro. 2005. "Religião e política no Brasil". En "Brésil / Brésils". *Cahiers des Amériques Latines* (48-49):204-222.  
<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/cal48-49-etudes6.pdf>
- Paines, Juliano y Carlos Garcia Rizzon. 2008. "Angola-Brasil e as concubinas Nga Muturi e Xica da Silva". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (37).  
<http://www.ucm.es/info/especulo/numero37/angola.html>
- Paiva, Eduardo França. 2003. "Revendications de droits coutumiers et actions en justice des esclaves dans les Minas Gerais du XVIIIe siècle". En "Ecrire l'esclavage, écrire la liberté: pratiques administratives, notariales et juridiques dans les sociétés esclavagistes et post-esclavagistes. Approche comparative (Brésil, Antilles, Louisiane)". *Cahiers du Brésil contemporain* (53-54):11-29.  
<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/04-Eduardo%20Paiva.pdf>
- Paulino Bueno, Eva. 2004. "A representação do negro en la música brasileira". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):243-261.
- Pereira, Edimilson de Almeida. 1996. "Contemporary Brazilian poetry: invention and freedom in the Afro-Brazilian cultural tradition". En "Brazilian issue". *Journal of Latin American Cultural Studies* 5 (2):139-154.  
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13569329609361884>
- Pessoa de Barros, José Flávio. 1995. "Migrações internas no Brasil: o negro do Rio de Janeiro". *Actas Latinoamericanas de Varsovia* 17:275-282.

Pinheiro, Márcia Leitão. 2009. "Dinâmicas da religiosidade: experiências musicais, cor e noção de sagrado". En "Afro-Latin American Religious Expressions and Representations / Representaciones y expresiones religiosas afrolatinoamericanas", editado por Laura Álvarez López, Markel Thylefors y Johan Wedel. *Stockholm Review of Latin American Studies* (4):61-72.

[http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS\\_No4\\_5.%20Dina%CC%82micas%20da%20religiosidade.pdf](http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS_No4_5.%20Dina%CC%82micas%20da%20religiosidade.pdf)

Pinho, Patricia. 2002. "Comment trouver l'Afrique à Bahia ? : en suivant les ethno-touristes afro-américains". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme, démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):97-107.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/07-Pinho.pdf>

Raminelli, Ronald. 2011. "Élite negra en sociedad esclavista: Recife (Brasil) c. 1654-1744". En "Debates". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.

<http://nuevomundo.revues.org/62216>

Reginaldo, Lucilene. 2009. "Irmandades e devoções de africanos e crioulos na Bahia setecentista: histórias e experiências atlânticas". En "Afro-Latin American Religious Expressions and Representations / Representaciones y expresiones religiosas afrolatinoamericanas", editado por Laura Álvarez López, Markel Thylefors y Johan Wedel. *Stockholm Review of Latin American Studies* (4):25-35.

[http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS\\_No4\\_2.%20Irmandades%20e%20devoc%CC%A7o%CC%83es%20de%20africanos.pdf](http://www.lai.su.se/gallery/bilagor/SRoLAS_No4_2.%20Irmandades%20e%20devoc%CC%A7o%CC%83es%20de%20africanos.pdf)

Reis, João José. 1997. "The revolution of the 'Ganhadores': urban labour, ethnicity and the African strike of 1857 in Bahia, Brazil". *Journal of Latin American Studies* 29 (2):355-393.

<http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=16141>

———. 2005. "Batuque: African Drumming and Dance between Repression and Concession, Bahia, 1808–1855". *Bulletin of Latin American Research* 24 (2):201-214.

<http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.0261-3050.2005.00132.x/abstract>

———. 2007. "Domingos Pereira Sodré, un prêtre africain dans la Bahia du XIX siècle". En "L'esclavage au Brésil, retour à l'archive (partie I)". *Cahiers du Brésil contemporain* (65-66):97-163.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/06-J.%20Reis%20vol.%20I.pdf>

Ribas, Rogério de Oliveira. 1996. "Tates-corongos: insurreição e resistência negra no início da modernização do estado escravista brasileiro". *Bulletin de la Société Suisse des Américanistes* (59-60):31-35.

[http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60\\_07.pdf](http://www.ssa-sag.ch/bssa/pdf/bssa59-60_07.pdf)

Rodrigues, João Carlos. 2007. "Arquetipos e caricaturas do negro no cinema brasileiro". En "Noir Brasil". *Cinémas d'Amérique Latine* (15):4-16.

Röhrig Assunção, Matthias. 2002. "Stilvielfalt Capoeira. Rückblick auf historische und moderne Capoeira-Formen". En "Spezial zu Capoeira". *Matices* (35).

[http://www.matices.de/35/capoeira\\_3/](http://www.matices.de/35/capoeira_3/)

Romo, Anadelia A. 2007. "Rethinking Race and Culture in Brazil's First Afro-Brazilian Congress of 1934". *Journal of Latin American Studies* 39 (1):31-54.

<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=702192&fulltextType=RA&fileId=S0022216X06002021>

Rösner, Nicole y Yusuf Mete. 2002. "(SPIEL-) REGELN". En "Spezial zu Capoeira". *Matices* (35).

[http://www.matices.de/35/capoeira\\_4/](http://www.matices.de/35/capoeira_4/)

Ruiz-Peinado Alonso, José Luis. 1996. "Pobladores de la Amazonia. Cimarrones del Trombetas". En "Comunidades afroamericanas". *Cuadernos África América Latina* (21):59-68.

[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/05\\_cimarronestrombetas.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista021/05_cimarronestrombetas.pdf)

———. 2004. "La apropiación de un territorio ajeno: mocambos en el espacio amazónico". *Estudios Afroamericanos Virtual* (1).

[http://www.ub.es/afroamerica/EAVirtual\\_1/luigi1.pdf](http://www.ub.es/afroamerica/EAVirtual_1/luigi1.pdf)

———. 2010. "Tiempos afroindígenas en la Amazonia brasileña. Primera mitad del siglo XIX". *Revista de Indias* 70 (249):583-608.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/723/793>

Russell-Wood, A.J.R. 2000. "«Acts of Grace»: Portuguese Monarchs and their Subjects of African Descent in Eighteenth-Century Brazil". *Journal of Latin American Studies* 32 (2):307-332.

<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=15955&fulltextType=RA&fileId=S0022216X00005757>

Sáenz de Tejada, Cristina. 2004. "La herencia africana en Brasil a fines de s. XX". *Estudios Afroamericanos Virtual* (1).

[http://www.ub.es/afroamerica/EAVirtual\\_1/Cristina.pdf](http://www.ub.es/afroamerica/EAVirtual_1/Cristina.pdf)

Sansone, Livio. 2002. "La communauté noire existe-elle ? : identité et culture des afro-bahianais". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme, démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):135-151.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/10-Sansonne.pdf>

Sant'Anna, Wania. 1995. "Mujeres negras y jóvenes hacen cultura de masas". En "Mujeres: Decididas y Valientes". *Cuadernos África América Latina* (19):85-88.

[http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista019/09\\_mujeresnegras.pdf](http://www.sodepaz.org/images/pdf/revista019/09_mujeresnegras.pdf)

Santos, Donizeth Aparecido dos. 2010. "Ressonâncias dos movimentos culturais negros na poesia de Oliveira Silveira". *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (44)

<http://www.ucm.es/info/especulo/numero44/osilveira.html>

Santos, Hélio. 1996. "Una teoría para la cuestión racial del negro en Brasil. El recorrido del círculo vicioso". En "Brasil: la potencialidad de los contrastes". *América Latina Hoy* 14:113-121.

[http://campus.usal.es/~revistas\\_trabajo/index.php/1130-2887/article/viewFile/2417/2464](http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/1130-2887/article/viewFile/2417/2464)

Santos, Myrian Sepúlveda dos. 2001. "Black Orpheus and the Merging of Two Brazilian Nations". *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe* (71):107-116

[http://www.cedla.uva.nl/50\\_publications/pdf/revista/71RevistaEuropea/71MyrianDosSantos.pdf](http://www.cedla.uva.nl/50_publications/pdf/revista/71RevistaEuropea/71MyrianDosSantos.pdf)

Santos-Stubbe, Chirly dos. 1994. "Formen der weiblichen afrikanischen Sklaverei in Brasilien". En "Amerikaner wider Willen: Beiträge zur Sklaverei und ihren Folgen", editado por Rüdiger Zoller. *Lateinamerika-Studien* 32:175-202.

Schwarcz, Lilia Moritz. 2006. "A Mestizo and Tropical Country: The Creation of the Official Image of Independent Brazil". *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe* (80):25-42.

[http://www.cedla.uva.nl/50\\_publications/pdf/revista/80RevistaEuropea/80MoritzSchwarcz-ISSN-0924-0608.pdf](http://www.cedla.uva.nl/50_publications/pdf/revista/80RevistaEuropea/80MoritzSchwarcz-ISSN-0924-0608.pdf)

Silva, Antônio Ozaí da. 2004. "A representação do negro na política brasileira". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):263-298.

Silva, Leonardo de Vasconcellos. 1999. "Un empire dans les tropiques: le Brésil redécouvert à travers la photographie". *Histoire et Societes de l'Amérique latine* (10):93-143.

Silva, Luis Geraldo. 2003. "Religiao e identidade étnica: africanos, crioulos e irmandades na américa portuguesa". En "Dossier Relations interethniques et identite au Bresil et au Mexique (fin XVIIIe-XXIe s.)". *Cahiers des Amériques Latines* (44):77-96.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/dossier5.pdf>

Slenes, Robert W. 2007. "L'arbre Nsanda replanté. Cultes d'affliction Kongo et identité des esclaves de plantation dans le Brésil du sud-est (1810-1888)". En "L'esclavage au Brésil, retour à l'archive (partie II)". *Cahiers du Brésil contemporain* (67-68):217-314.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/04-R.%20Slene%20vol.%20II.pdf>

Souza Filho, Benedito. 2005. "Esclavitud y Espectáculo Punitivo en el Brasil Decimonónico". *Diálogos Latinoamericanos* (10):98-115.

[http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/10\\_di\\_\\_logos\\_latinoamericanos/esclavitud\\_y\\_espectaculo.pdf](http://lacua.au.dk/fileadmin/www.lacua.au.dk/publications/10_di__logos_latinoamericanos/esclavitud_y_espectaculo.pdf)

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=16201006>

Stubbe, Hannes. 1994. "Moleques: afrobrasilianische Strassenkinder". En "Brasilien: die Unordnung des Fortschritts", editado por Detlev Schelsky y Rüdiger Zoller. *Lateinamerika-Studien* 33:263-308.

———. "Über die Kindheit der afrobrasilianischen Sklaven". En "Amerikaner wider Willen: Beiträge zur Sklaverei und ihren Folgen", editado por Rüdiger Zoller. *Lateinamerika-Studien* 32:203-230.

Tall, Emmanuelle Kadya. 2002. "Le masque syncrétique en question: Fête-Dieu et sacrifice au dieu de la chasse dans le cadomblé de nation Ketu". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme, démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):109-123.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/08-Tall.pdf>

———. 2009. "Imaginaire national et mise en patrimoine dans l'atlantique sud. Candomblé de Bahia et cultes vodun au Sud-Bénin". En "Afro-brésiliennité? Luso-afro-brésiliennité?" *Lusotopie* 16 (2):133-155.

<http://brill.publisher.ingentaconnect.com/content/brill/luso/2009/00000016/00000002/art00012>

Thomas Pessoa, Erika. 2001. "Indiens, Noirs et Blancs. L'identité collective brésilienne et sa représentation cinématographique". *Histoire et Sociétés de l'Amérique latine* (14):107-123.

Treece, David. 2002. "La música popular de Brasil: La experiencia negra y samba". *Guara-guao. Revista de Cultura Latinoamericana* (15):52-67.

<http://www.jstor.org/stable/25596294>

Uzel, Marcos. 2007. "Perfil Lázaro Ramos". En "Noir Brasil". *Cinéma d'Amérique Latine* (15):45-53.

Vallejos, Julio Pinto. 1985. "Slave Control and Slave Resistance in Colonial Minas Gerais, 1700-1750". *Journal of Latin American Studies* 17 (1):1-34.

<http://www.journals.cup.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=3092452&fulltextType=RA&fileId=S0022216X00009184>

Vassallo, Simone Ponde. 2002. "La Capoeira Angola: survivance du passé ou invention du présent?". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme, démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):69-85.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/05-Pond%C3%A9.pdf>

Véran, Jean-François. 1999. "Brésil: les découvertes du "quilombo". La construction hétérogène d'une question nationale". *Problèmes d'Amérique latine* (32):53-72.

———. 2002. "Quilombos: des "lieux de mémoire" bien vivants". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme, démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):87-96.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/06-V%C3%A9ran.pdf>

———. 2009. "La démocratie brésilienne à l'épreuve de la "question raciale"". *Problèmes d'Amérique latine* (72):110-129.

Vidal, Dominique. 2002. "Le bel avenir de la mulata: la bonne, sa patronne et son patron". En "Les mots du discours afro-brésilien en débat: races, racisme, démocratie sociale... famille noire, communauté noire, théâtre noir... capoeira, quilombo, candomblé... Afrique". *Cahiers du Brésil contemporain* (49-50):153-166.

<http://www.revues.msh-paris.fr/vernumpub/11-D.%20Vidal.pdf>

Vidal Luna, Francisco y Herbert S. Klein. 2004. "Slave Economy and Society in Minas Gerais and Sao Paulo, Brazil in 1830". *Journal of Latin American Studies* 36 (1):1-28.

<http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=204961>

Weimer, Rodrigo de Azevedo. 2011. "La famille des «Inácios»: héritage nominal parmi les descendants d'esclaves au sud du Brésil". En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).

<http://www.revue-rita.com/traits-dunion/la-famille-des-l-inacios-r-heritage-nominal-parmi-les-descendants-desclaves-au-sud-du-bresil.html>

Winant, Howard. 1992. "Rethinking race in Brazil". *Journal of Latin American Studies* 24 (1):173-192.

<http://www.jstor.org/pss/156676>

## ECUADOR

Bretón Solo de Zaldívar, Víctor. 2005. "Los paradigmas de la 'nueva' ruralidad a debate: El proyecto de desarrollo de los pueblos indígenas y negros del Ecuador". *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe* (78):7-30.

[http://www.cedla.uva.nl/50\\_publications/pdf/revista/78RevistaEuropea/78\\_Breton.pdf](http://www.cedla.uva.nl/50_publications/pdf/revista/78RevistaEuropea/78_Breton.pdf)

Chaves, María Eugenia. 1998. "La mujer esclava y sus estrategias de libertad en el mundo hispano colonial de fines del siglo XVIII". *Anales N.E.* (1):91-117.

<http://hdl.handle.net/2077/3175>

Edizon, León. 2004. "Representación y memoria visual: una mirada desde lo negro". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):159-172.

Lavallé, Bernard. 1993. "Lógica esclavista y resistencia negra en los Andes ecuatorianos a finales del siglo XVIII". *Revista de Indias* 53 (199):699-722.

Lorcy, Armelle. 2008. "Les péripéties cynégétiques des Noirs d'Equateur. De l'art de rester humain et Chrétien tout en chassant". *Journal de la Société des Américanistes* 94 (1):65-98.

Martínez-Labarga, Cristina. 1997. "Origen y evolución de las Comunidades afroamericanas de Esmeraldas (Ecuador): datos históricos y genéticos". *Anales - Museo de América* (5):129-138.

[http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero\\_articulo?codigo=201651](http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=201651)

Ramos Gómez, Luis y Carmen Ruigómez Gómez. 1999. "Una propuesta a la Corona para extender la mita y el tributo a negros, mestizos y mulatos (Ecuador, 1735 - 1748)". *Revista Complutense de Historia de América* 25: 99-110.

Schneider, Daniela. 2007. "La Mama Negra – ¿símbolo de la multiculturalidad ecuatoriana?". En "African Cultures in Spanish America", editado por Bettina Schmidt. *Indiana* (24):157-171.

[http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/D\\_07\\_Schneider\\_korr.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_07_Schneider_korr.pdf)

Schwegler, Armin. 2007. "Black Ritual Insulting in the Americas: On the Art of "Vociferar" (Colombia), "Vacilar" (Ecuador) and "Snapping", "Sounding" or "Playing the Dozens" (U.S.A.). En "African Cultures in Spanish America", editado por Bettina Schmidt. *Indiana* (24):107-155.



[http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/D\\_06\\_Schwegler\\_korr.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_06_Schwegler_korr.pdf)

Tardieu, Jean-Pierre. 2004. "La "culpa de los amos". De la esclavitud a la esquizofrenia, Audiencia de Quito, ss. XVIII y XIX". *Estudios Afroamericanos Virtual* (1).  
[http://www.ub.es/afroamerica/EAVirtual\\_1/tardieu.pdf](http://www.ub.es/afroamerica/EAVirtual_1/tardieu.pdf)

## PERÚ

Carazas, Milagros. 2006. "'Malambo" de Charún-Illescas: Narrar la diáspora en la novela afroperuana". *Revista del CESLA* (9):143-150.  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413010>

Delevaux, Maud. 2011. "De la revendication picturale à la militance. Portraits croisés d'une jeunesse afro-péruvienne". En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).  
<http://www.revue-rita.com/dossier-thema-61/de-la-revendication-picturale-a-la-militance-portraits-croises-dune-jeunesse-afro-peruvienne.html>

Delhom, Joël. 1997. "Ambigüités de la question raciale dans les essais de Manuel González Prada". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):13-39.

Escobedo Mansilla, Ronald. 1981. "El tributo de los zambaigos, negros y mulatos libres en el Virreinato peruano". *Revista de Indias* 41 (163-164):42-54.

Estenssoro Fuchs, Juan Carlos. 1988. "Música y comportamiento festivo de la población negra en Lima colonial". *Cuadernos Hispanoamericanos* (451-452):161-168.  
<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/IndiceTomosNumeros?portal=235&Ref=24302>

Lavallé, Bernard. 1998. "Crisis agraria y cambios en la relación esclavista: Trujillo (Perú) durante el último siglo colonial". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 35:45-72.  
[http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_35\\_1998/Lavalle\\_45.pdf](http://www-gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_35_1998/Lavalle_45.pdf)

Mathews, Daniel. 2006. "Género y esclavitud en un cuadro musical criollo: (a 25 años de los Criollos de Oro)". *Revista del CESLA* (9):159-164.  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316413012>

Meléndez, Mariselle. 2009. "An Eighteenth-Century Visual Representation of the Black Population in Trujillo del Perú: Picturing Cultural and Social Difference". *Bulletin of Spanish Studies* 86 (7-8):119-142.  
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14753821003679171>

Rossemond, Alexis. 2010. "Movimientos culturales y políticos afroperuanos entre los años 1980-2000. Una entrevista con Carlos O. López Schmidt". En "Discursos poscoloniales y negociaciones de las identidades negras. Áfricas, Américas, Caribes, Europa", editado por Clément Animan Akassi y Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (32):317-332.

Schmidt, Bettina E. 2007. "Afro-Peruvian Representations in and around Cusco: a Discussion about the Existence or Non-existence of an Afro-Andean Culture in Peru". En "African Cultures in Spanish America", editado por Bettina Schmidt. *Indiana* (24):191-209.

[http://www.iai.spk-](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_09_Schmidt_korr.pdf)

[berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/D\\_09\\_Schmidt\\_korr.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_09_Schmidt_korr.pdf)

Swanson, Rosario de. 2010. "Palabras de mujer: memoria, oralidad, lenguaje e historia en Malambo de Lucía Charún Illescas". En "Discursos poscoloniales y renegociaciones de las identidades negras. Áfricas, Américas, Caribes, Europa", editado por Clément Animán Akassi y Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (32):61-78.

Tardieu, Jean-Pierre. 1989. "La pathologie rédhibitoire de l'esclavage en milieu urbain: Lima XVIIème siècle". *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas* 26:19-35.

[http://www.gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA\\_26\\_1989/Tardieu\\_19.pdf](http://www.gewi.uni-graz.at/jbla/Scans/JBLA_26_1989/Tardieu_19.pdf)

———. 1993. "Los jesuitas y la "lengua de Angola" en Perú (siglo XVII)". *Revista de Indias* 53 (198):627-637.

———. 1997. "Les noirs et l'antilascasanisme de Matienzo (gobierno del Perú, 1567)". En "Les Noirs et le discours identitaire latino-américain", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (18):111-126.

———. 2004. "De l'aliénation à la reconstruction identitaire du Noir: le voeu poétique de Nicomedes de Santa Cruz". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e)s: enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):173-183.

———. 2005. "Consideraciones acerca de la miseria sexual de la esclavitud (Audiencia de Lima-Perú. Siglo XVIII)". *Estudios Afroamericanos Virtual* (3):70-84.

<http://www.ub.edu/afroamerica/eav3/tardieu.pdf>

———. 2005. "Relaciones interétnicas en la zona andina. Epoca colonial". *Revista del CESLA* (7):151-186.

## BOLIVIA

Lipski, John M. 2006. "El dialecto afroyungueño de Bolivia: en busca de las raíces del habla afrohispanica". *Revista internacional de lingüística iberoamericana* (8):137-166.

Lisocka-Jaegermann, Bogumila. 2010. "Afrodescendientes en los países andinos: el caso de Bolivia. *Revista del CESLA* (13):317-329.

<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=243316419025>

Rosbach de Olmos, Lioba. 2007. "Expresiones controvertidas: Afrobolivianos y su cultura entre presentaciones y representaciones". En "African Cultures in Spanish America", editado por Bettina Schmidt. *Indiana* (24):173-190.

[http://www.iai.spk-](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_08_Rosbach_korr.pdf)

[berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/D\\_08\\_Rosbach\\_korr.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_08_Rosbach_korr.pdf)

## CHILE

Arre Marfull, Montserrat N. y Karrizzia A. Moraga Rodríguez. 2009. "Litigios por sevicia de negros y mulatos esclavos. Estrategias de "sobrevivencia social" en Chile colonial (s. XVIII)". En "Esclavitud y resistencia en las Américas". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.  
<http://nuevomundo.revues.org/55954>

González Undurraga, Carolina. 2006. "Los usos del honor por esclavos y esclavas: del cuerpo injuriado al cuerpo liberado (Chile, 1750-1823)". En "Simposio Heridas en el cuerpo, heridas en el alma. Injurias, violencias y sensibilidades (siglos XVIII-XIX), 52 ICA, Sevilla 17-21 de julio de 2006". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*  
<http://nuevomundo.revues.org/2869>

Llanos, Claudio. 2004. "Relación entre negros e indios en el Reino de Chile durante el siglo XVI". *Estudios Afroamericanos Virtual* (2):80-116.  
<http://www.ub.es/afroamerica/EAV2/llanos.pdf>

## PARAGUAY

Granda, Germán de. 1983. "Origen, función y estructura de un pueblo de negros y mulatos libres en el Paraguay del siglo XVIII (San Agustín de la Emboscada)". *Revista de Indias* 43 (171):229-264.

Tardieu, Jean-Pierre. 2005. "Los inicios del "ministerio de negros" en la provincia jesuítica del Paraguay". *Anuario de Estudios Americanos* 62 (1):141-160.  
<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/71/74>

Telesca, Ignacio. 2010. "Mujer, honor y afrodescendientes en Paraguay a fines de la colonia". En "La Mujer en el Mundo Colonial Americano", editado por Mar Langa Pizarro. *América sin Nombre* (15):30-38.  
<http://www.ua.es/grupo/literatura-hispanoamericana/revistas/n15.pdf>

## ARGENTINA

Araque, Adriana A. 2002. "Pervivencia de elementos léxicos de origen africano en registros coloquiales de español en la comarca Viedma-Carmen de Patagones". *Anuario de Lingüística Hispánica* (17-18):179-191.

Arsène Yao, Jean. 2002. "Negros en Argentina: integración e identidad". *Amnis* (2).  
<http://amnis.revues.org/183>

Bernand, Carmen. 2010. "Los olvidados de la revolución: el Río de la Plata y sus negros". En "Coloquio Influencias y confluencias: la Revolución Francesa / la Revolución de Mayo en el Río de la Plata. Historia y memoria". *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*.  
<http://nuevomundo.revues.org/58416>

Cáceres Freyre, Julián. 1984. "Los africanos y su influencia en la población argentina". *Indiana* (9):433-456.

[http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_9/IND\\_09\\_Freyre.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_9/IND_09_Freyre.pdf)

Geler, Lea. 2005. "Negros, pobres y argentinos. Identificaciones de raza, de clase y de nacionalidad en la comunidad afroporteña, 1870-1880". En "Dossier América: identidades movidas", editado por Lea Geler y Evelyne Sánchez. *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*

<http://nuevomundo.revues.org/449>

———. 2006. "Afrodescendientes del Río de La Plata en la construcción del imaginario nacional". *Río de La Plata* (29/30):193-200.

———. 2007. "«Aquí se habla de política». La participación de los afroporteños en las elecciones presidenciales de 1874". En "Región versus estado. Organización socioeconómica y representación política en el estado liberal, 1870-1950 circa", editado por Pilar García Jordán. *Revista de Indias* 67 (240):459-484.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/607/673>

———. 2008. "Guardianes del progreso. Los periódicos afroporteños entre 1873 y 1882". *Anuario de Estudios Americanos* 65 (1):199-226.

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/102/107>

Goldberg, Marta Beatriz. 2005. "Coraje Bantu en las guerras de la independencia argentina". *Revista del CESLA* (7):197-218.

Kleidermacher, Gisele. 2011. "Africanos y afrodescendientes en la Argentina: invisibilización, discriminación y racismo". En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).

<http://www.revue-rita.com/traits-dunion-thema-59/africanos-y-afrodescendientes-en-la-argentina-invisibilizacion-discriminacion-y-racismo.html>

Klein, Fernando. 2006. "Quimbanda y umbanda. Cultos afrobrasileños en el Río de la Plata". *Gazeta de Antropología* (22).

[http://www.ugr.es/~pwlac/G22\\_29Fernando\\_Klein\\_Caballero.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G22_29Fernando_Klein_Caballero.html)

López, Laura Cecilia. 2006. "De transnacionalización y censos. Los "afrodescendientes" en Argentina". En "Etnicidad y pueblos indígenas". *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana* 1 (2):265-286.

<http://www.aibr.org/antropologia/01v02/articulos/010203.php>

Mallo, Silvia C. 2005. "Entre la manumisión y la abolición en el Río de la Plata, 1785-1850". *Revista del CESLA* (7):187-196

Martino, María Cecilia. 2011. "Dinámicas sociolaborales de los inmigrantes afrodescendientes. La Sociedad caboverdeana de Dock Sud y sus alrededores". En "L'Afrique des Amériques: héritages, reconnaissance, altérités". *RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques* (5).

<http://www.revue-rita.com/traits-dunion-thema-59/dinamicas-sociolaborales-de-los-inmigrantes-afrodescendientes-la-sociedad-caboverdeana-de-dock-sud-y-sus-alrededores.html>

Peñaloza, Fernanda. 2007. "Mapping Constructions of Blackness in Argentina". En "African Cultures in Spanish America", editado por Bettina Schmidt. *Indiana* (24):211-231.

[http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana\\_24/D\\_10\\_Penaloza\\_neu.pdf](http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_24/D_10_Penaloza_neu.pdf)

Renaud, Maryse. 2006. "El intérprete: sous le signe du blanc". En "Représentations des Noir(e)s dans les pratiques discursives et culturelles en Caraïbes", editado por Victorien Lavou Zoungbo. *Marges* (29):285-297.

Rosal, Miguel Ángel. 1994. "Negros y pardos en Buenos Aires, 1811-1860". *Anuario de Estudios Americanos* 51 (1):165-184.

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/504/510>

———. 1996. "Diversos aspectos relacionados con la esclavitud en el Río de la Plata a través del estudio de testamentos de afroporteños, 1750-1810". *Revista de Indias* 56 (206):219-235.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/824/893>

———. 2001. "Negros y pardos propietarios de bienes raíces y de esclavos en el Buenos Aires de fines del período hispánico". *Anuario de Estudios Americanos* 58 (2):495-512.

<http://estudiosamericanos.revistas.csic.es/index.php/estudiosamericanos/article/view/213/217>

———. 2002. "Los Afroporteños, 1821-1825". *Revista de Indias* 62 (224):143-172.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/462/530>

———. 2006. "Diversos aspectos atinentes a la situación de los afroporteños a principios del período post-revolucionario derivados del estudio de testamentos de morenos y pardos". *Revista de Indias* 66 (237):393-424.

<http://revistadeindias.revistas.csic.es/index.php/revistadeindias/article/view/343/405>

Yao, Jean Arsène. 2004. "Ensayo de interpretaciones alternativas sobre el uso del vocablo "mulato" en la identificación de los argentinos de origen africano, siglo XVIII-XIX". En "Mots pour nègres - maux de Noir(e): enjeux socio-symboliques de la nominations des Noir(e)s en Amérique Latine", editado por Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya. *Marges* (25):353-367.

## URUGUAY

Klein, Fernando. 2006. "Quimbanda y umbanda. Cultos afrobrasileños en el Río de la Plata". *Gazeta de Antropología* (22).

[http://www.ugr.es/~pwlac/G22\\_29Fernando\\_Klein\\_Caballero.html](http://www.ugr.es/~pwlac/G22_29Fernando_Klein_Caballero.html)

Porzecanski, Teresa. 2008. "Trance y transición en los rituales afro-uruguayos: el caso de la Umbanda". *Nuestra América* (6):251-281.